

ALUMINIUM - FENSTER + TÜREN + FASSADEN  
**Amelingmeyer**  
*...wir zeigen Profil*



K 1

# AMBIENTE

Haustürfüllungen in Perfektion

# WILKOMMEN

## Eine kleine Haustürkunde

Ein stilvolles Zuhause beginnt an der Tür: Ganz gleich, ob Sie klare Linien oder eher verspielte Motive bevorzugen, ob Sie „voll im Trend“ liegen oder zeitlos klassisch bleiben wollen - bereits an der Tür offenbart sich Ihr Geschmack.











Eine Tür soll jedoch nicht nur schön sein, zum Haus passen und Ihre persönliche Note zum Ausdruck bringen. Manchmal sind es gerade die nicht sichtbaren Eigenschaften, die den Unterschied ausmachen; Stabilität, Wärmedämmung und Schallschutz, Dichtigkeit und Sicherheit sind essentielle Eigenschaften einer modernen Haustür.

In diesem Katalog können wir Ihnen natürlich nicht "alles Mögliche" präsentieren, aber Ihre Tür bekommen sie nicht nur „wie abgebildet“:

- Sie haben die Qual der Wahl aus einer Vielzahl von Oberflächenbeschichtungen in verschiedenen Farben und Dekoren. Sie wollen eine Tür in Nussbaumoptik? Kein Problem. Grau, braun oder pink? Vieles ist machbar. Innen und außen ein anderer Farbton? Ganz, wie Sie möchten.
- Oder wollen Sie ein anderes Glas? Eine schicke Mattierung statt des abgebildeten Motivs? Oder auch ein ganz anderes Design? Entwerfen Sie selbst und fordern Sie uns heraus. Sofern technisch möglich, bauen wir es Ihnen.
- Gefällt Ihnen Edelstahl? Für Glashalterahmen und Zierelemente in Edelstahloptik verwenden wir eine spezielle, witterungsbeständige und besonders pflegeleichte Aluminiumlegierung: Fingerabdrücke bleiben (fast) unsichtbar. Dem Design von Zierelementen sind kaum Grenzen gesetzt, nicht einmal bei unserem handgefertigten Ornamentrahmen!
- Lieferbar sind natürlich nicht nur die jeweils abgebildeten Griffe. Beispielsweise bekommen Sie alle Edelstahlstangengriffe auch in Bronze. Egal, ob auf der Füllung oder auf dem Flügel montiert.
- Zusätzlich können Sie fast alle abgebildeten Einsatzfüllungen auch als Aufsatzfüllung bekommen und umgekehrt.
- Darüber hinaus sind vielfältiges Zubehör und Sonderausstattungen lieferbar: Türspione und -klopper, Briefklappen und -kästen, Tritt- und Schließschutzapplikationen usw.

Und nun lassen Sie sich von uns inspirieren – Ihr Fachhändler berät sie gerne!

## Inhalt

|  |            |   |            |
|--|------------|---|------------|
|  <b>Modellübersicht</b> ..... | <b>4</b>   |  <b>Griffe/Zubehör</b> ..... | <b>168</b> |
|  <b>Exklusiv</b> .....        | <b>14</b>  |  <b>Gläser</b> .....         | <b>174</b> |
|  <b>Modern</b> .....          | <b>30</b>  |  <b>Farben</b> .....         | <b>176</b> |
|  <b>Ganzglas</b> .....        | <b>114</b> |  <b>Konfigurator</b> .....   | <b>178</b> |
|  <b>Classic</b> .....         | <b>126</b> |   |            |
|  <b>Technik</b> .....         | <b>160</b> |   |            |



### **Hinweise**

*Spiegelungen im Glas dienen der realistischen Darstellung und sind nicht Bestandteil des Motivs.  
Eventuelle Farbabweichungen in diesem Katalog sind drucktechnisch bedingt. Dies gilt auch für die abgebildeten Gläser.  
Die Darstellung der Griffe kann, je nach Größe der Türfüllung, optisch abweichen.  
Technische Änderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten.  
Auflage 2.2018*

## Exklusiv



Q 001  
Seite 16



Q 002  
Seite 16



Q 003  
Seite 17



Q 004  
Seite 17



Q 005  
Seite 18



Q 006  
Seite 18



Q 007  
Seite 19



Q 008  
Seite 20



Q 009  
Seite 20



Q 010  
Seite 21



Q 011  
Seite 21



Q 012  
Seite 22



Q 013  
Seite 23



Q 014  
Seite 24



Q 015  
Seite 25



Q 016  
Seite 25

## Modern



D 025  
Seite 80



E 050  
Seite 56



E 053  
Seite 57



E 054  
Seite 60



E 055  
Seite 60



E 056  
Seite 60



E 057  
Seite 61



E 058  
Seite 58



F 008  
Seite 113



F 021-01  
Seite 73



F 033  
Seite 80



F 034  
Seite 73



F 035  
Seite 72



F 042  
Seite 71



F 043  
Seite 70



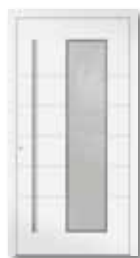
F 044  
Seite 71



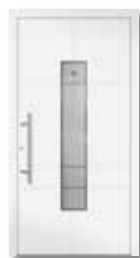
F 045  
Seite 70



F 046  
Seite 81



F 050  
Seite 67



F 052  
Seite 78



F 053  
Seite 83



F 054  
Seite 96



F 056  
Seite 69



F 057  
Seite 69



F 058  
Seite 83



F 060  
Seite 77



F 061  
Seite 76



F 062  
Seite 78



F 063  
Seite 67



F 065  
Seite 77



F 066  
Seite 66



F 067  
Seite 66



F 068  
Seite 68



F 069  
Seite 91



F 070  
Seite 92



F 071  
Seite 92



F 072  
Seite 93



F 075  
Seite 44



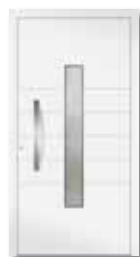
F 076  
Seite 45



F 077  
Seite 61



F 078  
Seite 72



F 079  
Seite 74

# Modern



F 080  
Seite 74



F 081  
Seite 75



F 082  
Seite 76



F 083  
Seite 78



F 084  
Seite 79



F 085  
Seite 79



F 086  
Seite 80



F 087  
Seite 81



F 088  
Seite 82



F 089  
Seite 89



F 090  
Seite 91



F 091  
Seite 93



F 092  
Seite 94



F 093  
Seite 94



F 094  
Seite 95



F 095  
Seite 95



F 096  
Seite 96



F 097  
Seite 98



F 098  
Seite 98



F 099  
Seite 99



F 100  
Seite 99



F 101  
Seite 112



F 102  
Seite 112



F 103  
Seite 113



F 104  
Seite 113



F 105  
Seite 113



F 106  
Seite 113



F 107  
Seite 113



F 108  
Seite 112



F 109  
Seite 66



F 111  
Seite 75



F 112  
Seite 70



G 005  
Seite 54



G 013  
Seite 64



G 014  
Seite 52



G 032  
Seite 50



G 033  
Seite 44



G 043  
Seite 46



G 044  
Seite 46



G 050  
Seite 55



G 051  
Seite 55



G 051-01  
Seite 54



G 052  
Seite 45



G 055  
Seite 42



G 057  
Seite 42



G 058  
Seite 48



G 058-01  
Seite 48



G 059  
Seite 53



G 059-01  
Seite 53



G 060  
Seite 51



G 062  
Seite 40



G 063  
Seite 41



G 065  
Seite 32



G 066  
Seite 33



G 067  
Seite 34



G 068  
Seite 34



G 069  
Seite 35



G 070  
Seite 35



G 071  
Seite 36



G 072  
Seite 37



G 073  
Seite 38



G 074  
Seite 38



G 075  
Seite 39



G 076  
Seite 41



G 077  
Seite 43



G 078  
Seite 47



G 079  
Seite 49



G 080  
Seite 49



G 081  
Seite 50



G 082  
Seite 51

# Modern



G 083  
Seite 52



G 084  
Seite 52



G 085  
Seite 56



G 086  
Seite 104



G 087  
Seite 104



H 002  
Seite 62



H 005  
Seite 62



H 006  
Seite 64



H 011  
Seite 97



H 016  
Seite 59



H 020-01  
Seite 85



H 020-02  
Seite 85



H 022  
Seite 63



H 030  
Seite 84



H 030-01  
Seite 84



H 040  
Seite 65



H 042  
Seite 65



H 050  
Seite 108



H 051  
Seite 100



H 052  
Seite 103



H 053  
Seite 100



H 055  
Seite 90



H 056  
Seite 86



H 057  
Seite 87



H 058  
Seite 87



H 059  
Seite 88



H 060  
Seite 88



H 061  
Seite 89



H 062  
Seite 100



H 063  
Seite 101



H 064  
Seite 102



H 065  
Seite 102



H 066  
Seite 102



H 067  
Seite 103



H 068  
Seite 106





H 069  
Seite 106



H 070  
Seite 107



H 071  
Seite 107



H 072  
Seite 90



H 073  
Seite 105



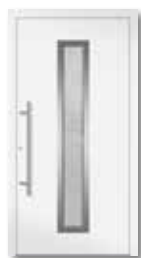
H 074  
Seite 105



H 075  
Seite 59



PRO 013  
Seite 82



PRO 014-01  
Seite 82



PRO 034  
Seite 97



PRO 043  
Seite 98



PRO 073  
Seite 109



PRO 084  
Seite 109



N 001  
Seite 110



N 002  
Seite 110



N 003  
Seite 110



N 004  
Seite 111



N 005  
Seite 111

## Ganzglas



S 013  
Seite 124



S 015  
Seite 117



S 018  
Seite 117



S 019  
Seite 121



S 020  
Seite 122



S 023  
Seite 118



S 025  
Seite 122

## Ganzglas



S 027  
Seite 120



S 028  
Seite 122



S 031  
Seite 116



S 033  
Seite 121



S 052  
Seite 125



S 053  
Seite 124



S 054  
Seite 124



S 055  
Seite 125



S 056  
Seite 123



S 057  
Seite 116



S 058  
Seite 119



S 059  
Seite 118

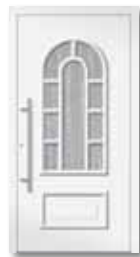


S 060  
Seite 119

## Classic



A 004  
Seite 128



A 005  
Seite 128



A 008  
Seite 142



A 009  
Seite 142



A 012  
Seite 142



A 013  
Seite 141



A 019  
Seite 158



A 020  
Seite 137



A 021  
Seite 157



A 022  
Seite 157



A 026  
Seite 158



A 027  
Seite 156



A 028  
Seite 129



A 029  
Seite 149



A 050  
Seite 156



A 055  
Seite 129



A 056  
Seite 141



B 001  
Seite 149



B 004  
Seite 151



B 005  
Seite 150



B 006  
Seite 155



B 008  
Seite 155



B 011  
Seite 130



B 011-01  
Seite 130



B 011-02  
Seite 131



B 016  
Seite 153



B 017  
Seite 153



B 018  
Seite 143



B 019  
Seite 143



B 029  
Seite 138



B 034  
Seite 152



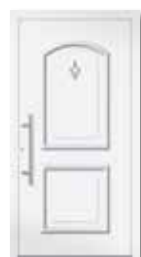
B 050  
Seite 150



B 051  
Seite 151



C 001  
Seite 138



C 004  
Seite 138



C 008  
Seite 149



C 009  
Seite 154



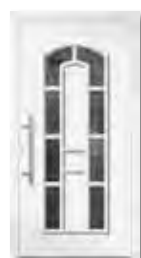
C 010  
Seite 154



C 028  
Seite 136



C 029  
Seite 136



C 032  
Seite 140



C 033  
Seite 140



C 035  
Seite 159



C 036  
Seite 137



C 050  
Seite 139



C 051  
Seite 139



D 014  
Seite 159



D 024  
Seite 133



D 036  
Seite 134

# Classic



D 044  
Seite 149



D 050  
Seite 132



D 051  
Seite 135



D 052  
Seite 132



D 056  
Seite 135



D 057  
Seite 133



D 058  
Seite 149



D 059  
Seite 149



E 009  
Seite 144



E 019  
Seite 146



E 027  
Seite 145



E 028  
Seite 144



E 030  
Seite 145



E 031  
Seite 147



E 033  
Seite 144



E 035  
Seite 146



E 051  
Seite 147



E 052  
Seite 146





A close-up, low-angle photograph of a modern door handle. The handle is dark and sleek, with a curved, ergonomic shape. The background is a blurred, light-colored surface, possibly the door or wall, creating a sense of depth and focus on the handle's design.

# EXKLUSIVE HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

## EXCLUSIV-SERIE

Typen der „**Exclusiv-Serie**“ stehen für innovatives Design kombiniert mit hochwertigsten Materialien und einwandfreier Funktionalität.

Griffmulden aus Edelstahl und hochglänzende Oberflächen, z.B. in Klavierlack-Optik sorgen dabei für eindrucksvolle optische Akzente.



**Q 001** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Hausnummer in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 201

**Q 002**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung ganzflächig
- Griff Z 202
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung ganzflächig



i

Griffmulden aus Edelstahl

Die massiven Edelstahlplatten werden dabei ins Türmodell eingelassen oder aufgelegt und können in fast beliebiger Form gestaltet und mit Nuten versehen werden. Erleben Sie die besondere Haptik dieser Griffvariante, die nicht jeder hat.

Für den Einbau der Griffschale muss die Türfüllung eine ausreichende Gesamtstärke von mind. 45 mm haben.



Q 003

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Float/Sandstrahlung
- Nuten außen
- Griff Z 201



Q 004

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Float/Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Nuten außen
- Griff Z 202



**Q 005** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikationen in schwarzer Hochglanzoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 203

**Q 006**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Hausnummer in Edelstahl-optik außen
- Griff Z 203
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**Q 007**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Mooreicheoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 203
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**Q 008** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Griff Z 204
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

**Q 009**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Griff Z 205
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

**i**

Besonders edle Optik

Oberflächen in Holzoptik und hochglänzende Oberflächen, z.B. in Klavierlack-Optik, bieten je nach Türmodell und Charakter des Hauseingangs einen reizvollen Kontrast zu den oftmals vorherrschenden matten Farben der Fassade und den matten oder seidenglänzenden Oberflächen der Tür.



**Q 010**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Nuten außen
- Griff Z 205



**Q 011**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 205

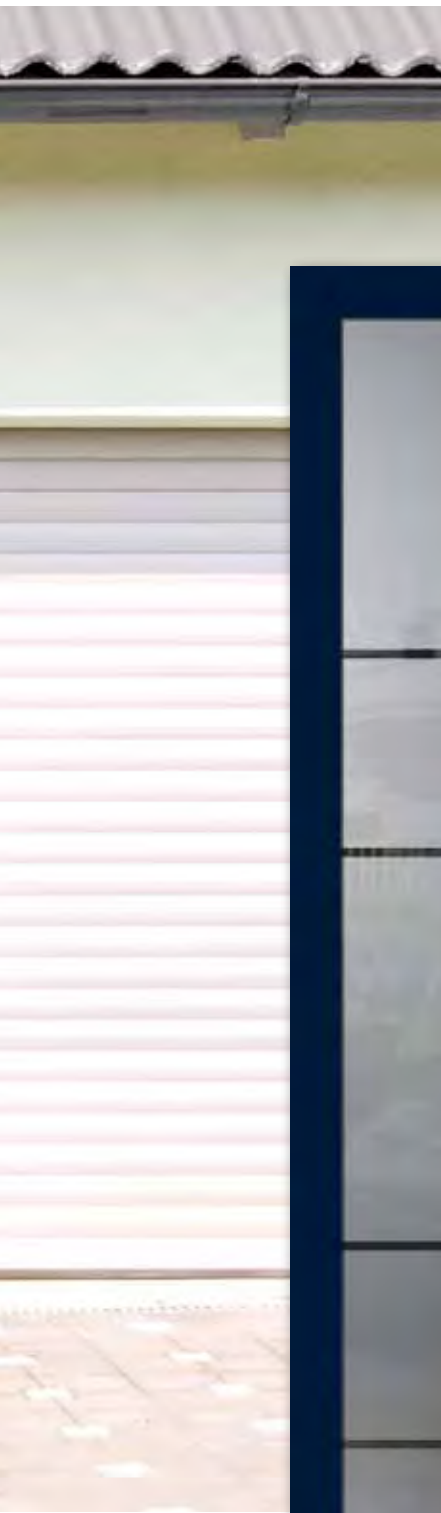


**Q 012** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in schwarzer Hochglanzoptik außen
- Griff Z 206
- Seitenteilverglasung: klar mit sandgestrahlten Streifen

**Q 012 (Variante)**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Griff Z 206
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



#### Q 013

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 5011
- Nuten außen
- Griff Z 206
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**Q 014 (Variante)** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1380 mm

**Q 014**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1380 mm
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

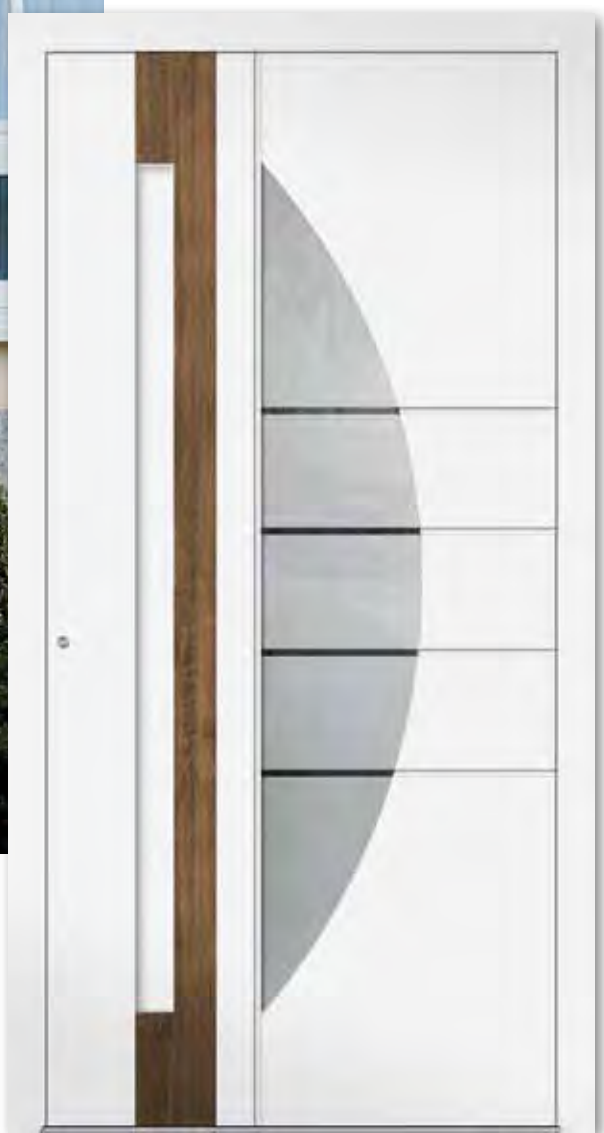




Griffe nach individuellem Wunsch

Natürlich können Sie die hier abgebildeten Griffe auch in allen anderen Türmodellen bekommen, und wenn Ihr Wunschgriff nicht dabei ist, gestalten wir Ihnen gerne Ihr Unikat.

Die einzige Voraussetzung ist, dass die Bautiefe (Stärke) der Füllung groß genug ist.



Q 015

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1600 mm



Q 016

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1200 mm

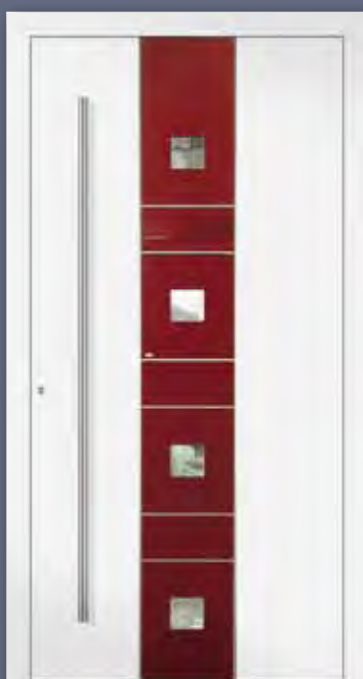


#### H 059

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik
- Nuten außen
- Griff Z 201
- Fingerscan
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

# HIGHTECH GEFÄLLIG?

..ZUGANGSSICHERUNG & CO



## Hätten Sie es gedacht?

In dieser Tür stecken Kamera, Sprechsieb, Klingeltaster und Briefkasten.



## Was es nicht alles gibt

Die moderne Elektronik macht auch vor der Haustür und der Haustürfüllung nicht halt.

Moderne Zugangssicherungssysteme über Fingerscanner und Transponder (in Verbindung mit sogenannten Motorschlössern lassen sich in Türrahmen, Füllung oder gar den Griff integrieren, ebenso wie Kameras (s. nächste Seite), Sprechanlagen, wärmegeämmte Briefkästen oder unsere beleuchteten luminatec-Scheiben, bei denen ein mattiertes Glas mit in den Randverbund eingebrachten LEDs beleuchtet (s. auch S. 167) wird.

Bei allen Möglichkeiten ist stets zu beachten, dass nicht jedes Design

mit jeder Technik kombiniert werden kann oder sollte: Eine Sperrverriegelung - die Tür fällt ins Schloss und verriegelt selbstständig - macht z.B. einen E-Öffner nutzlos, und eine Kamera kann nicht immer sinnvoll in das Design der Tür integriert werden. Und vielleicht sollte man, selbst wenn dies technisch möglich ist, auch nicht komplett auf den guten alten Schließzylinder verzichten!

Zu all dem befragen Sie Ihren Fachhändler, er hilft Ihnen gern weiter!



### Haustüren mit integrierter Kamera

Im Gegensatz zu normalen Video-Überwachungssystemen, bei denen die Kamera häufig am Klingelknopf oder in der kompletten Sprechanlage integriert ist, kann diese Kamera in Kombination mit Spionspiegelglas in die Haustürfüllung eingebaut werden. Dadurch ist die Kamera für den Besucher bzw. ungebetenen Gast praktisch unsichtbar. Der Blickwinkel der Kamera beträgt bis zu 90° - je nach Durchmesser der Linse. Die Kamera kann für gewöhnliche Video-Türsprechanlagen genutzt werden, wie dies in sehr vielen Haushalten bereits der Fall ist. Hierzu benötigt man eine Video-Hausstation, ein Videonetzgerät und zwei Netztrafos. Neben der normalen Funktion einer herkömmlichen Video-Überwachung, besteht zusätzlich sogar die Möglichkeit, durch Einbau einer zwei-

ten Kamera auch den Innenraum des Hauses zu überwachen. Bei herkömmlichen Tür-Kamerasystemen ist dies ausgeschlossen.

Handelt es sich z. B. um ein mehrstöckiges Einfamilienhaus, kann die Kamera auch an ein Fernsehgerät angeschlossen werden, um beim Läuten der Türglocke auf einen entsprechenden Kanal zu schalten. So kann man individuell entscheiden, ob es sich lohnt, die Haustür zu öffnen oder nicht.

Der eigentliche Vorteil dieses Kamera-Überwachungssystems liegt jedoch darin, dass eine Überwachung mit Hilfe des Internets im Prinzip von überall aus möglich ist. Durch einen entsprechenden Internetanschluss im Haus, kann z. B. mit einem Notebook beob-

# SEHEN SIE DIE KAMERA?

..DENN DIE KAMERA SIEHT SIE!

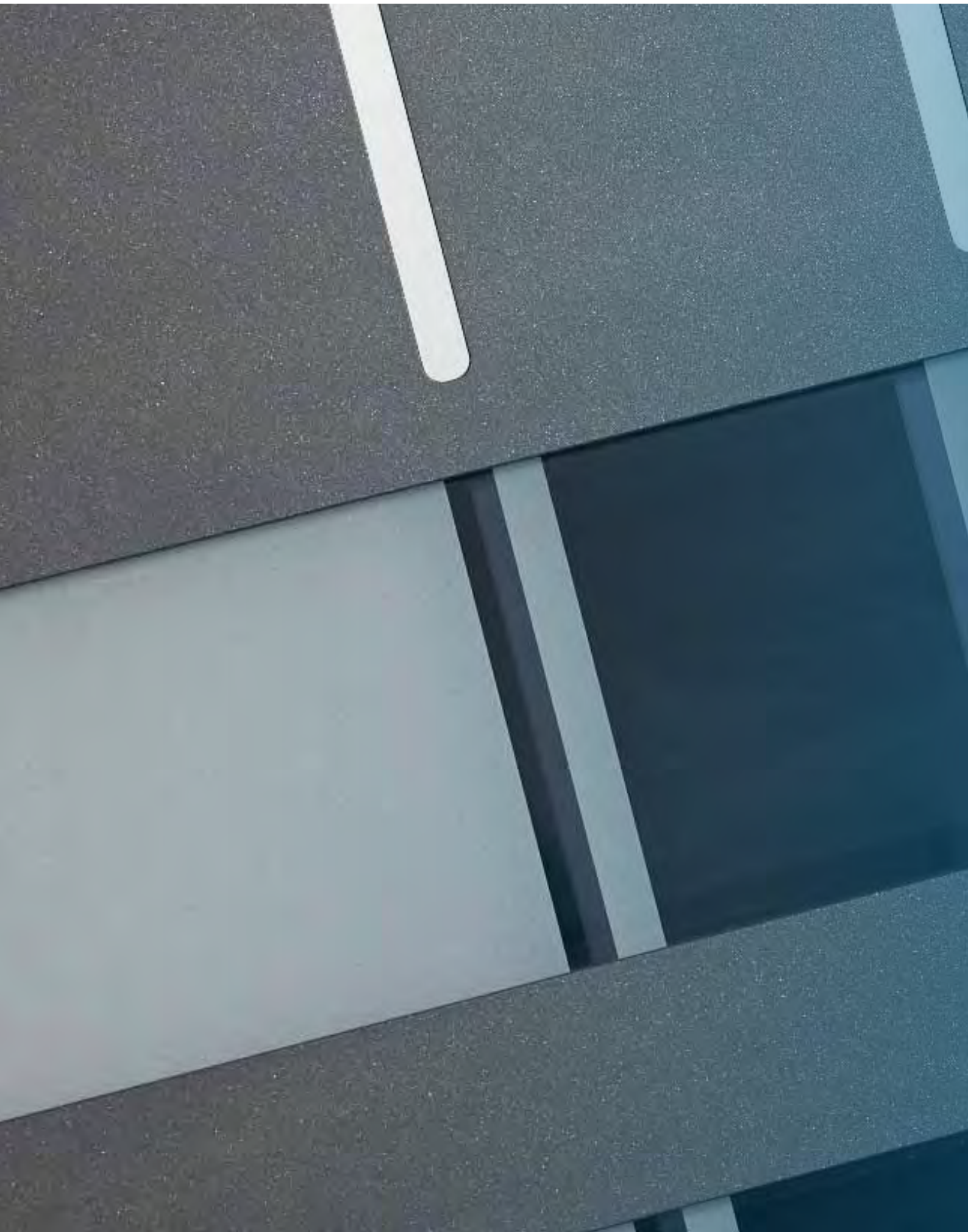


achtet werden, was sich vor oder hinter der Haustür abspielt. Mit Hilfe eines digitalen Bildspeichers kann zudem bei jedem Klingeln an der Haustür ein Foto abgespeichert werden - auch diese können jederzeit und von überall abgerufen werden. Sollte sich also ein Dieb vorher vergewissern wollen, ob sich jemand im Haus befindet, um anschließend einbrechen zu können, könnte man theoretisch das abgespeicherte Foto per E-Mail direkt zur heimischen Polizeidienststelle senden.

Darüber hinaus sind mit geeigneter Technik natürlich viele weitere Einsatzszenarien zu realisieren, z.B. Videotelefonie mit der heimischen Sprechanlage, Anbindung an Hausautomationstechnik, etc.

Der Gestaltung der Tür sind übrigens kaum Grenzen gesetzt: Alle Füllungsmodelle mit Lichtausschnitt und alle Füllungsmodelle, zu denen eine verspiegelte - aber undurchsichtige - Fläche passt, lassen sich mit der Kameratechnik ausrüsten. Am besten sollte die Kamera natürlich in Höhe eines gedachten Türspions sitzen, wie es bei den hier gezeigten Modellen der Fall ist.

Bitte beachten Sie, dass die Installation vor Ort durch geschultes Personal, z. B. von einer Sicherheitsfirma, erfolgen muss.



# MODERNE HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

## MODERN-SERIE

Modelle der „**Modern-Serie**“ stehen für innovatives Design kombiniert mit hochwertigsten Materialien.

Der Einsatz von Applikationen und Rahmen in Edelstahloptik schafft individuelle Gestaltungsmöglichkeiten für Ihren Hauseingang. Auch die ebenfalls hier gezeigten puristischen Modelle haben ihren Charme. Sie überzeugen durch klare Formen, die in ihrer reinen Gestaltung besonders auf architekturorientiertes Design ausgerichtet sind. Denn: „Manchmal ist weniger mehr!“



**G 065 (Variante)** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z G065
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**G 065**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z G065
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv





#### G 066

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 024
- Seitenteilverglasung: klar



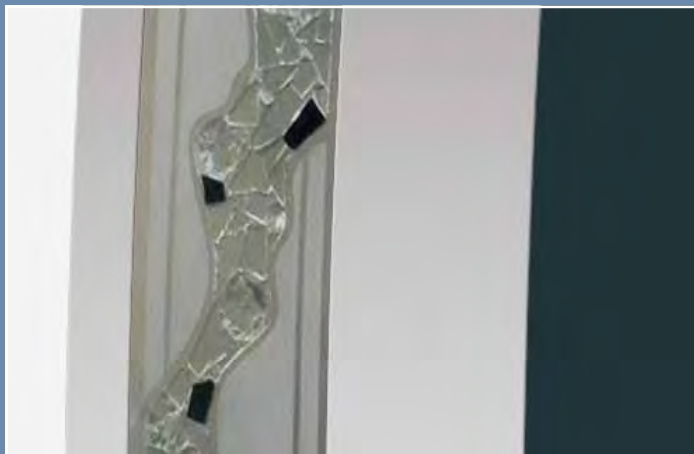
**G 067** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7015
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 110
- Seitenteilverglasung: klar mit sandgestrahltem Motiv

**G 068**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Bruchglas
- Applikation ähnlich RAL 7016 außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 110
- Nuten außen

i



Detail: G 068



G 069

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 110



G 070

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 110



**G 071 (Variante)** Objektabbildung oben

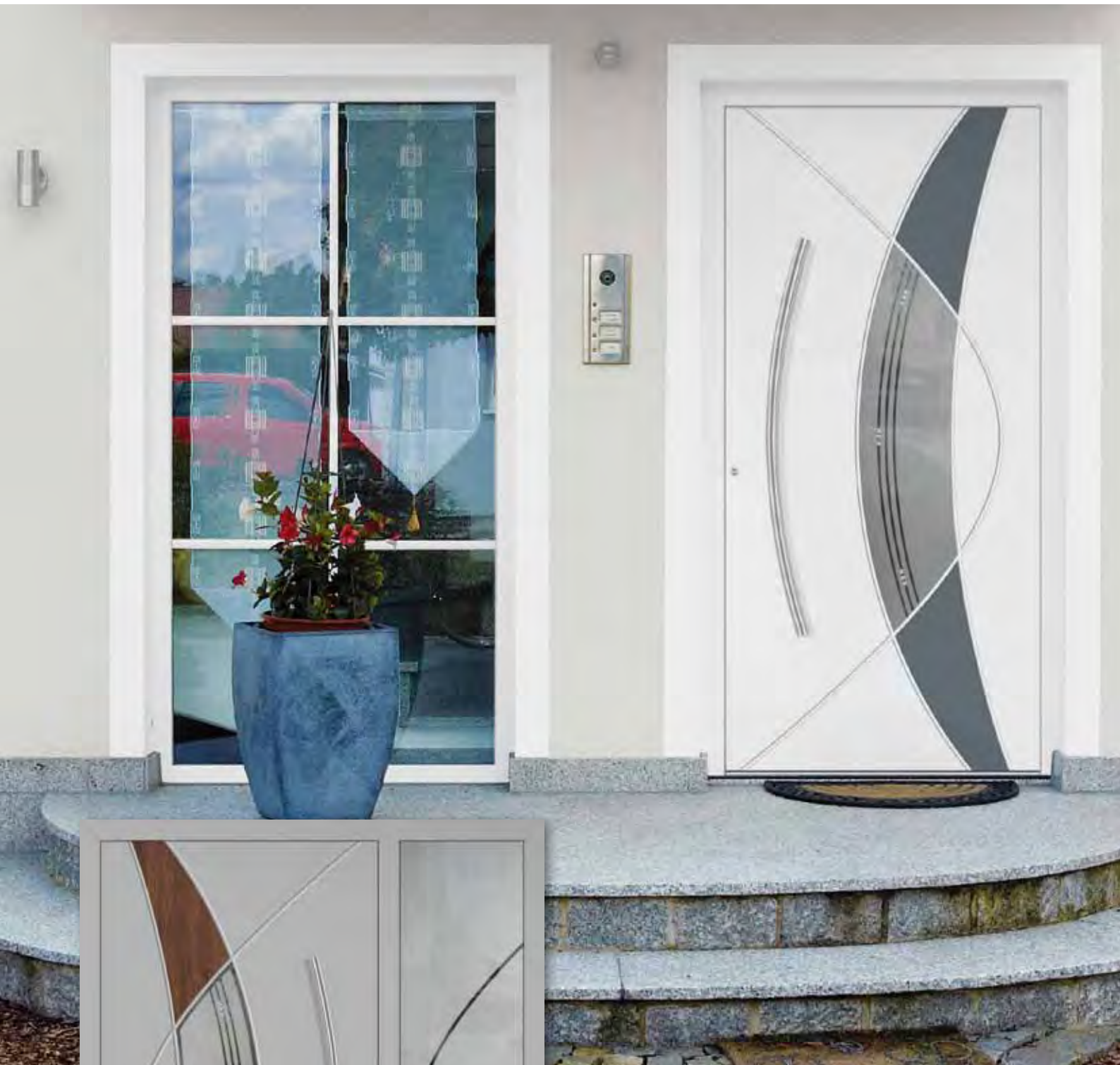
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikationen ähnlich RAL 7016 außen
- Nuten außen
- Griff Z G071

**G 071**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- Applikationen in Mooreicheoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z G071
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**G 072**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Nuten außen
- Griff Z G071
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen

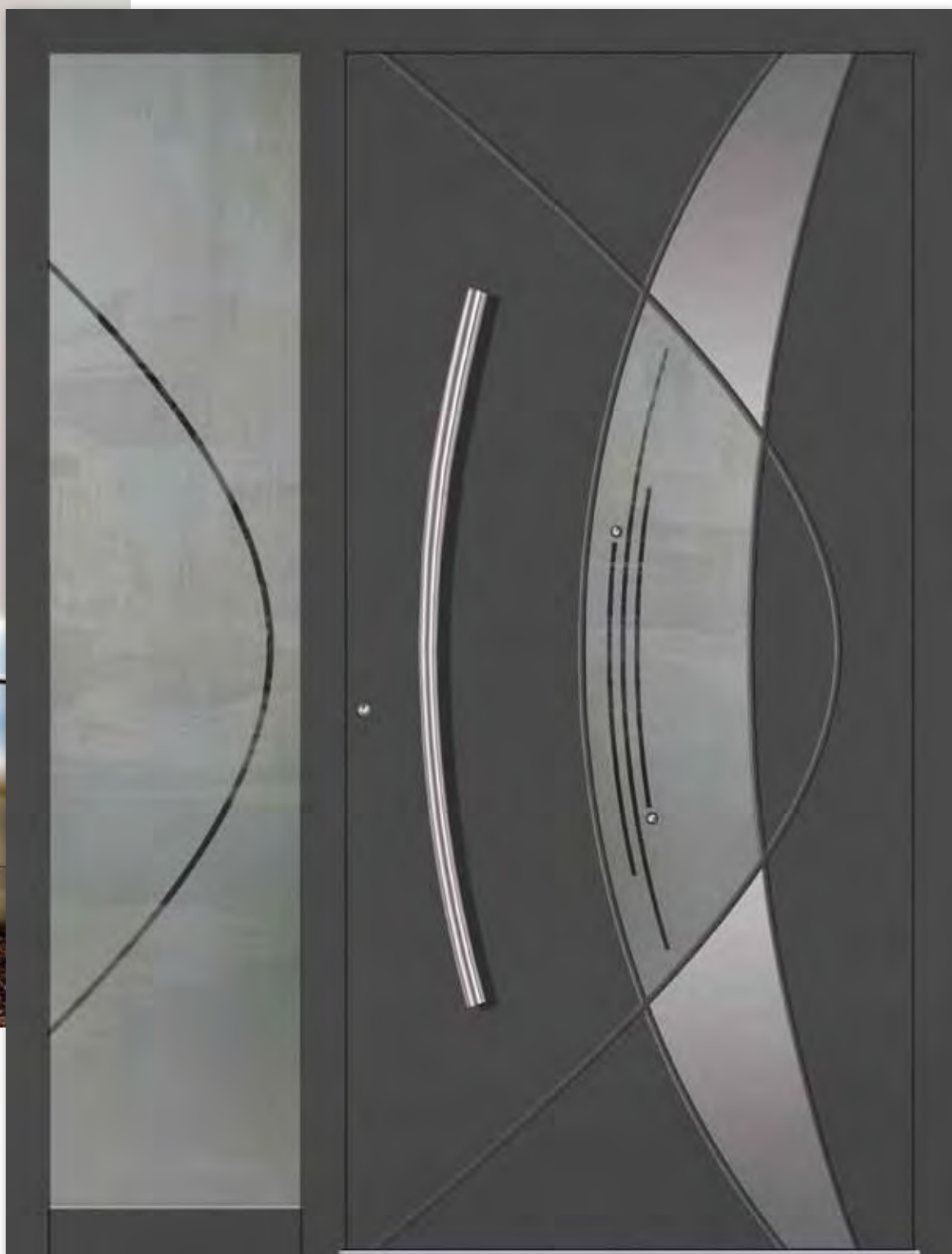
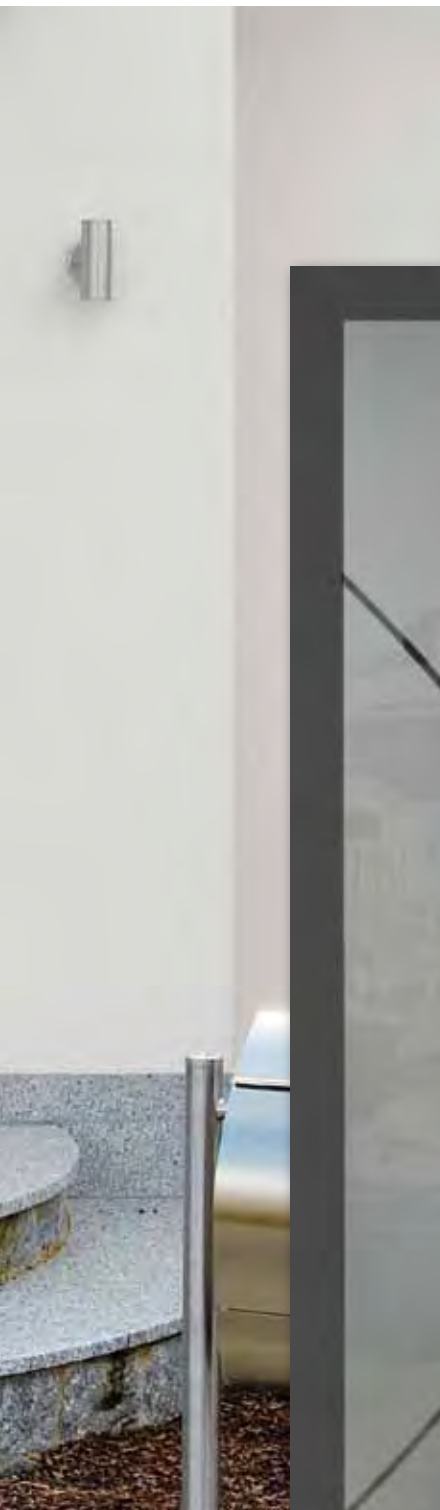


**G 073** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- Applikationen ähnlich RAL 7012 außen
- Nuten außen
- Griff Z G073

**G 074**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z G073
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**G 075**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z G073
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**G 062 (Variante)** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen ähnlich RAL 5013 außen
- Nuten außen
- Griff Z 100

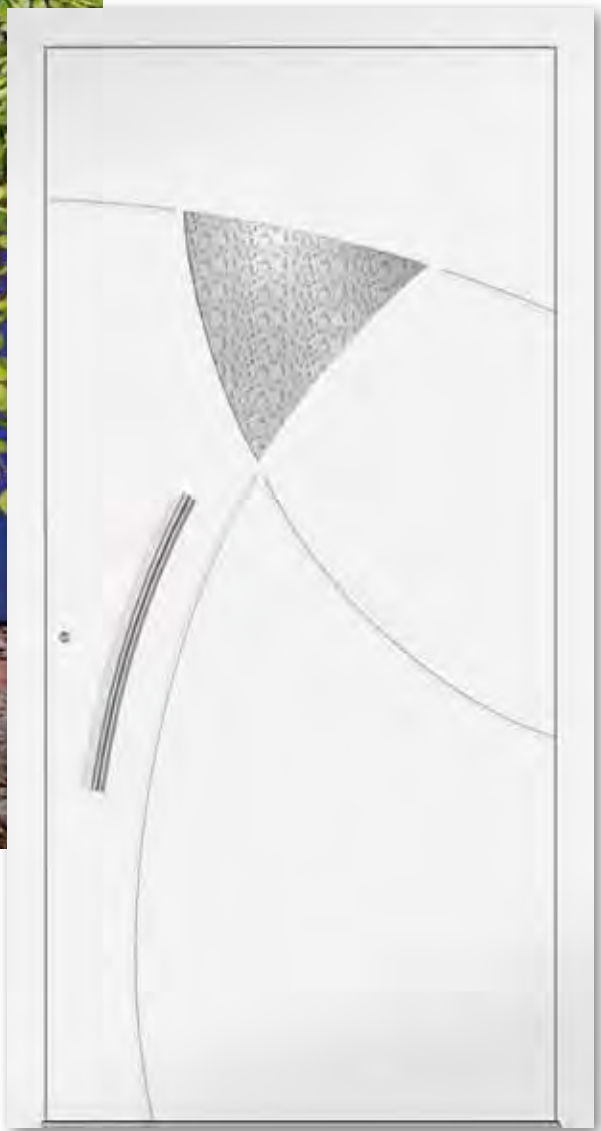
**G 062**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



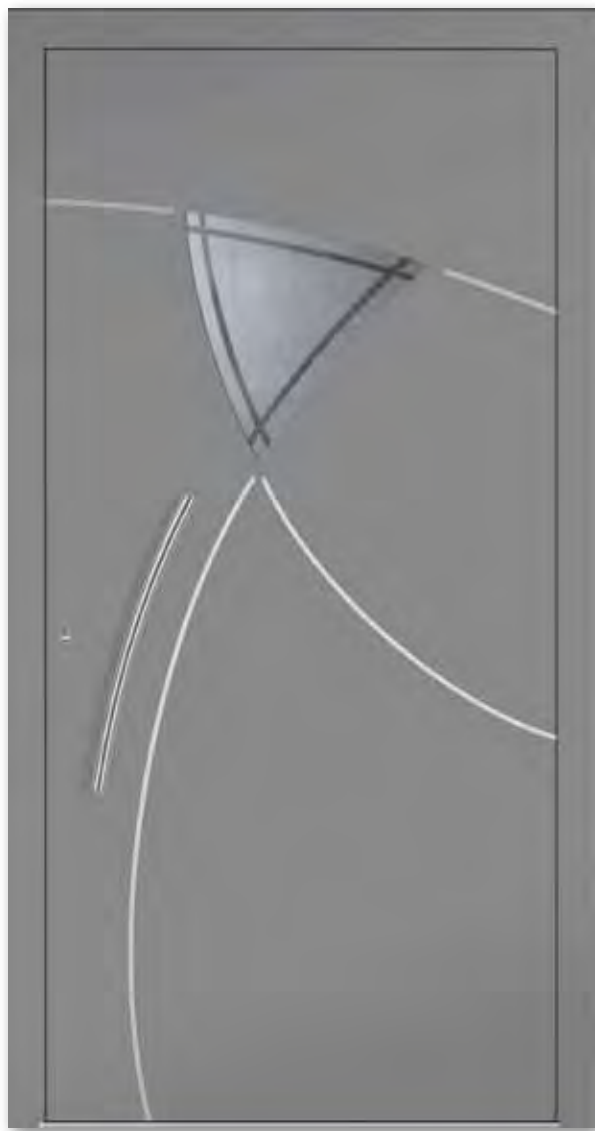


Detail: G 076; Glas Madras Diamante



**G 076**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Madras Diamante
- Nuten außen
- Griff Z 100



**G 063**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 100

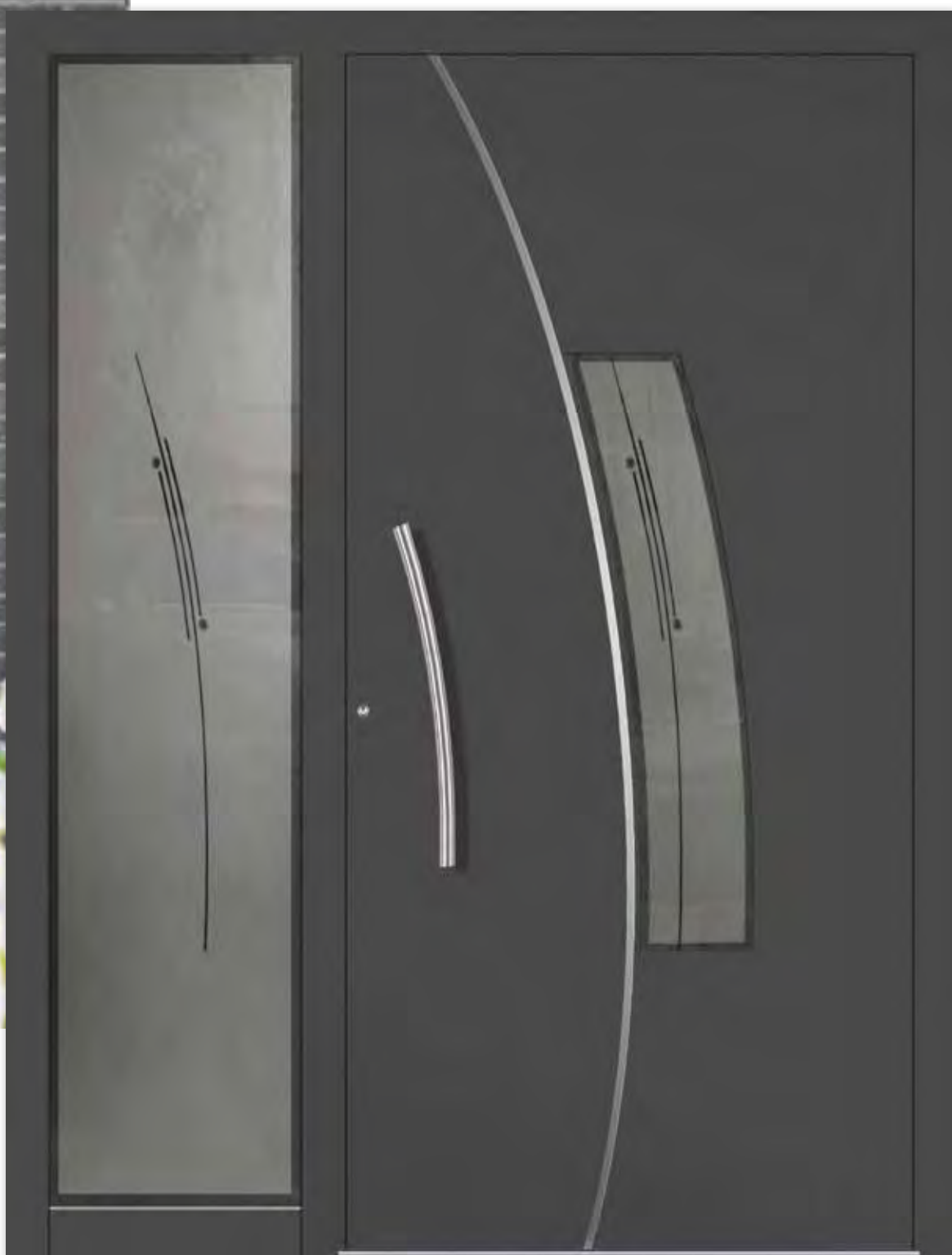


**G 057** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: klar

**G 055**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

**G 077**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Lisene in Edelstahloptik außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**G 033** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante Mahagoni
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 097-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

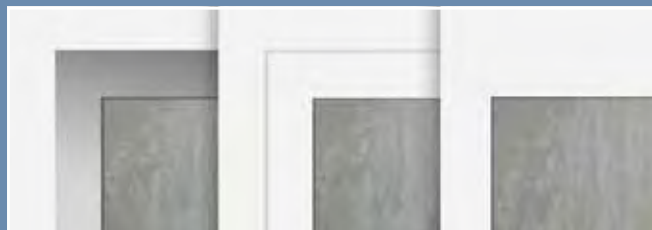
**F 075**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Ganz aus dem Rahmen gefallen

Die meisten der gezeigten Modelle sind wahlweise mit Rahmen in Edelstahloptik, die eingelegt oder aufgelegt sein können (1), Alu-Profilrahmen (2) oder in rahmenloser Ausführung (3) ein- oder beidseitig erhältlich.



(1)

(2)

(3)



F 076

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 039-2



G 052

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1



**G 044** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 024
- Seitenteilverglasung: klar

**G 043**

- Verglasung: Satinato mit Orna 553 und klaren Facetten
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 024

**G 078**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Applikation in Mooreicheoptik außen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 024
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

Die Darstellung der Griffe kann, je nach Größe der Türfüllung, optisch abweichen.



**G 058-01** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**G 058**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikation in Edeldstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



## i

## Gestalten mit Glas

Quasi jedes (Schwarz-weiß-) Motiv kann in der Mattierung von Gläsern wiedergegeben werden. Von einfachen klaren Streifen über Hausnummern und Familiennamen bis hin zum Wunschmotiv (Logo, Portrait etc.) ist alles möglich.

Durch Tiefenmattierung oder die Lackierung von Teilflächen können Motive fast plastisch wirken, und durch die Mattierung gegenüberliegender Scheiben entstehen interessante 3D-Effekte.



G 079

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 024



G 080

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Sockelblech außen
- Griff Z 024



**G 081** Objektabbildung oben

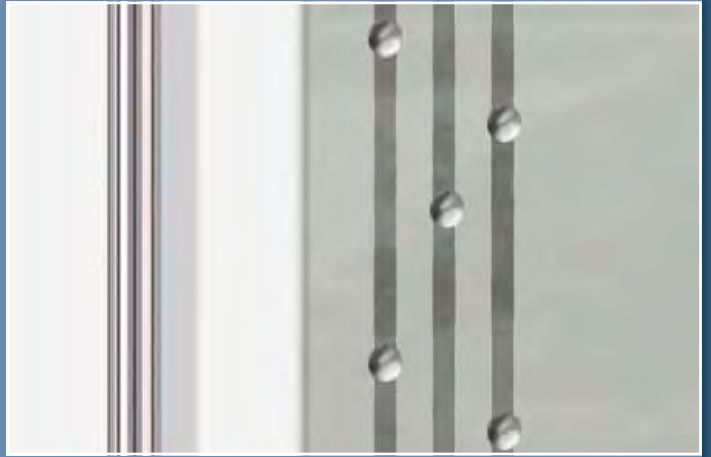
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 022
- 2-flügelige Abbildung

**G 032**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 095-1



**i**



Detail: G 060



**G 082**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**G 060**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen und Muggelsteinen
- Griff Z 042-1



**G 083** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Bleiverglasung mit Satinato und klaren Facetten
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 095-1
- Seitenteil: Bleiverglasung mit Satinato und klaren Facetten

**G 084** Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 081

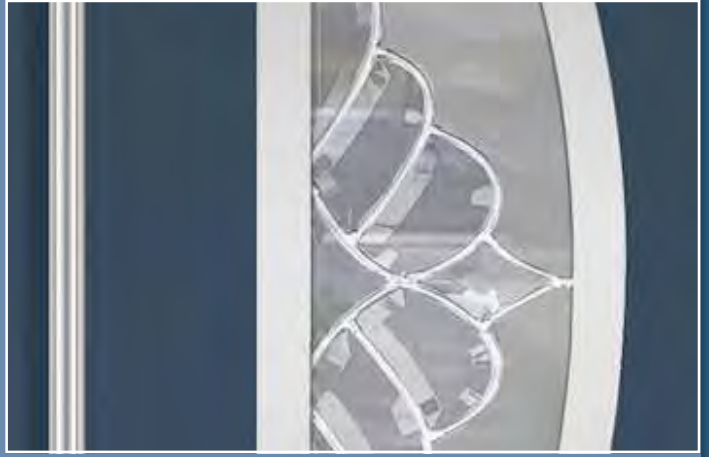
**G 014** Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 095-1





i



Detail: G 083

Modern



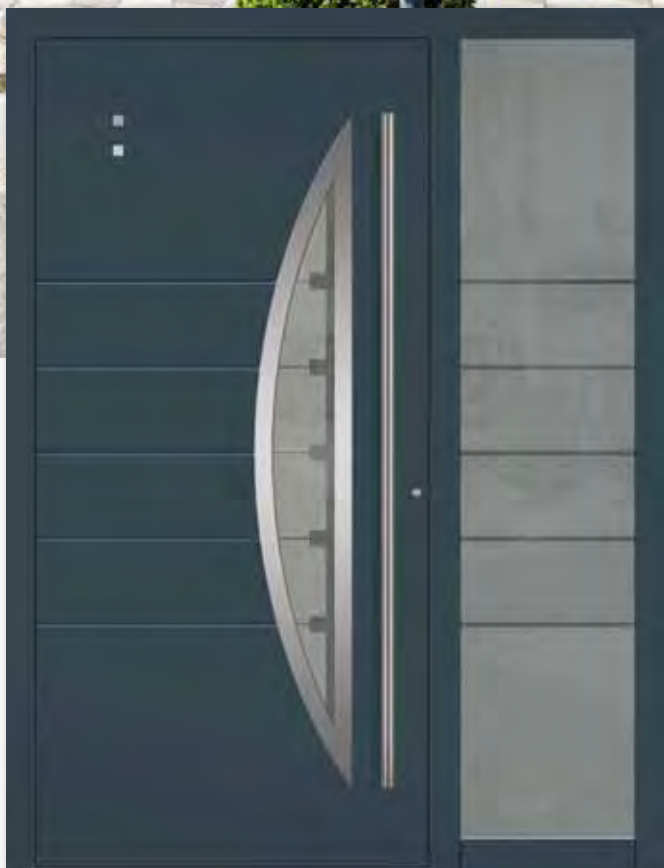
G 059

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Rahmen in Modellfarbe beidseitig
- Applikationen in Modellfarbe außen
- Griff Z 039-2



G 059-01

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Rahmen in Modellfarbe beidseitig
- Applikationen in Modellfarbe außen
- Griff Z 031



**G 051-01** Objektabbildung oben

- Verglasung: klar
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2

**G 005**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7015
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



### Ganz privater Klimaschutz

Wenn mit den Jahreszeiten auch die Außentemperaturen in Bewegung kommen, lernt man ein ausgewogenes Raumklima erst richtig zu schätzen.

Mit ihren guten Wärmedämmeigenschaften lassen unsere Haustürfüllungen die unangenehmen Launen des Wetters gar nicht erst herein. Im Sommer bleibt es im Haus schön kühl, und im Winter wohlig warm.

Dies trägt dazu bei, Heizenergie zu sparen und die Umwelt zu schonen.



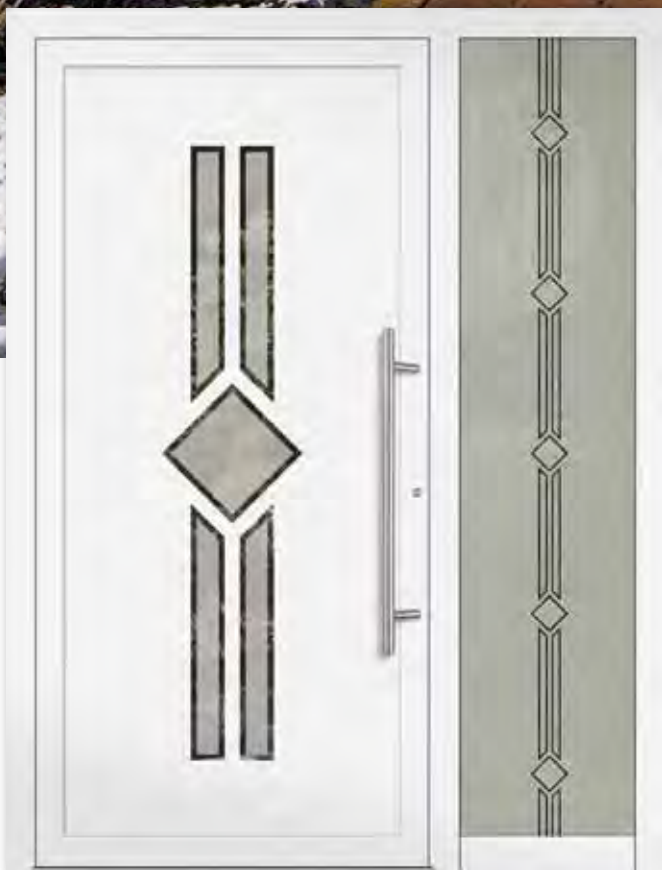
**G 051**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 039-2



**G 050**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**G 085** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**E 050**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**E 053**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**E 058** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 029
- Oberlicht- und Seitenteilverglasung: Chinchilla weiß

**E 058 (Variante)**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen



### Seitenteile und Oberlichter

Natürlich sind zu jeder Tür im Katalog passende Seitenteile und Oberlichter lieferbar. Diese ergänzen oder vervollständigen das Türmotiv. Manchmal lassen sie aber einfach nur mehr Licht ein, wenn Sie z.B. eine Glasbausteinwand ersetzen oder den dunklen Flur erhellen wollen.

Eine Orientierungshilfe bietet Ihnen unser Konfigurationsprogramm auf Seite 178.



**H 016**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**H 075**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1



**E 054** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7015
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

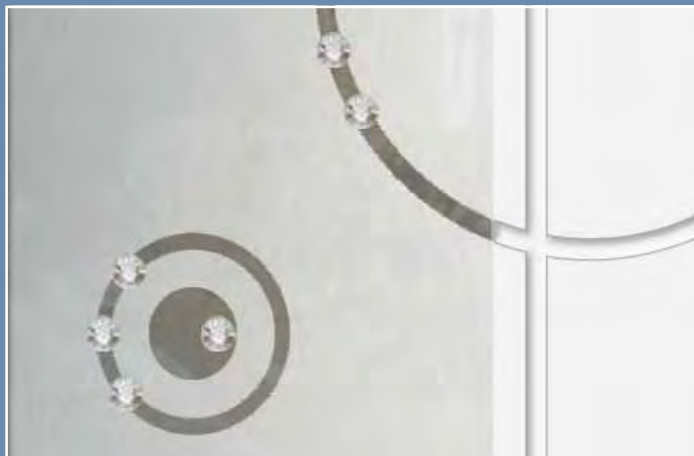
**E 055** Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 042-1

**E 056** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2

i



Detail: F 077



F 077

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



E 057

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Griff Z 081

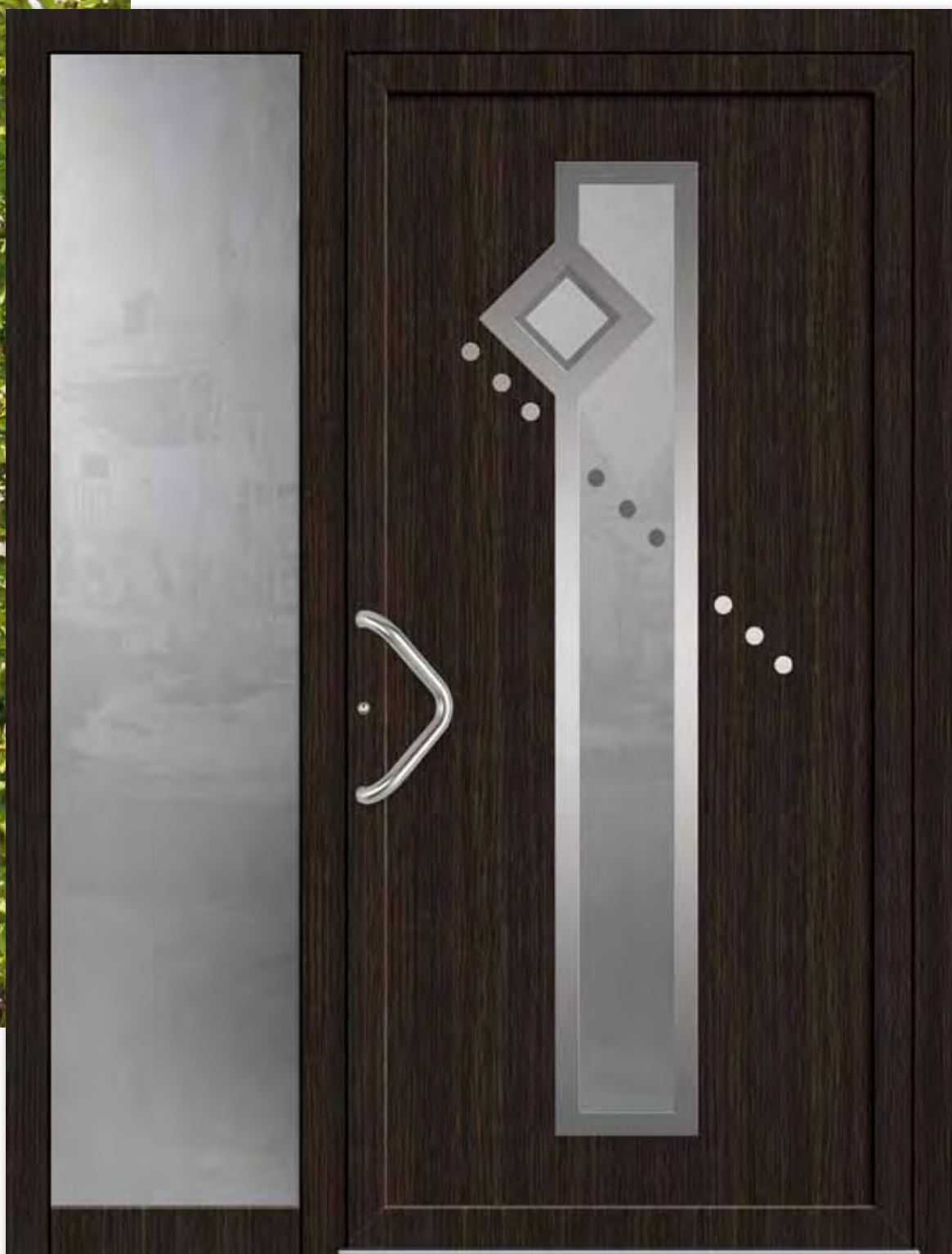


**H 005** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Zierrahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2

**H 002**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



#### H 022

- Verglasung: Sandstrahlglas mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Mooreiche
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 029
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung



**H 006** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

**G 013**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen





### Pflegeleicht und schön: die Edelstahloptik

Die Applikationen oder Glashalterahmen in Edelstahloptik bestehen aus einer speziellen, witterungsbeständigen, gewalzten und eloxierten Aluminiumlegierung, die optisch einer geschliffenen Edelstahloberfläche entspricht.

Ein Vorteil, es entstehen daher keine sichtbaren Fingerabdrücke und weniger Kratzer. Durch ein spezielles Finish haben Rahmen und Applikationen keine scharfen Kanten und sind kinderleicht zu pflegen!

Übrigens: Applikationen und Rahmen können auf Wunsch auch eingelegt werden!



**H 040**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 081



**H 042**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 081



**F 066** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

**F 067** Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Lisenen außen
- Griff Z 042-1

**F 109** Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



### Nuten oder Lisenen?

Schlicht oder auffällig? Alle hier im Katalog abgebildeten Modelle mit Nuten sind selbstverständlich auch mit Lisenen erhältlich. Diese können in den meisten Fällen aufgelegt oder eingelegt geliefert werden.



**F 050**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**F 063**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**F 068** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

**F 068**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Bringen Sie Farbe ins Spiel

Die Farbgestaltung kann ein Motiv ganz anders wirken lassen. Zahllose Farbtöne (nach RAL) und viele Dekorfolierungen stehen zur Auswahl. Ein trendiges Grau, ein dezentes Rot oder ein klassisches Grün ist ebenso kein Problem wie moderne Holzdekore von Golden Oak bis Nussbaum.

WIR EMPFEHLEN, SICH VOR DEM KAUF FARBMUSTER ANZUSEHEN, DIE DIE DARSTELLUNG IM KATALOG ODER AM BILDSCHIRM BISWEILEN STARK ABWEICHEN KANN



F 057

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar mit sandgestrahltem Motiv
- Lisenen außen
- Griff Z 039-2



F 056

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar mit sandgestrahltem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Lisenen außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**F 045** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 029

**F 112** Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 040-2

**F 043** Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 095-1



i



Detail: F 045



F 042

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 044

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**F 035** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 095-1

**F 078**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikation ähnlich DB 703 außen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



i



Detail: F 034; Edelstahlbügel



**F 034**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Chinchilla weiß
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Edelstahlbügel außen
- Griff Z 040-2



**F 021-01**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1

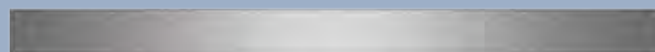


**F 079** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Griff Z 081
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

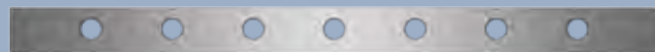
**F 080**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



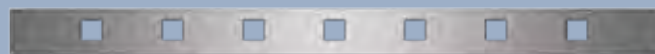
Sockelblech, ohne Stanzung

Z 089



Sockelblech, runde Stanzung

Z 090



Sockelblech, quadratische Stanzung

Z 091

Sockelbleche in Edelstahloptik

ANDERE AUSFÜHRUNGEN – z. B. ans Motiv angepasst – möglich



**F 081**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Griff Z 039-2



**F 111**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 081



**F 061** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2

**F 082**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 081
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



### Sicher und warm

Alle im Katalog abgebildeten Haustüren und Haustürmotive können mit umfangreicher Sicherheits- und Wärmeschutzausstattung geliefert werden. Mit entsprechend aufgebauten Füllungen erzielt man sowohl hohe Widerstandsklassen als auch besondere Schall- und Wärmedämmeigenschaften, die jedoch auf die restlichen Bauelemente im Haus abgestimmt sein sollten. Was nützt Ihnen eine besondere Sicherheit in der Tür, wenn das Fenster nebenan kein Hindernis für die Einbrecher darstellt? Welchen Sinn ergibt eine passivhaustaugliche Wärmedämmung, wenn die Tür in einen ungeheizten Flur öffnet?

Ihr Fachhändler berät Sie gern über die technischen Möglichkeiten und sucht eine für Sie sinnvolle Lösung!



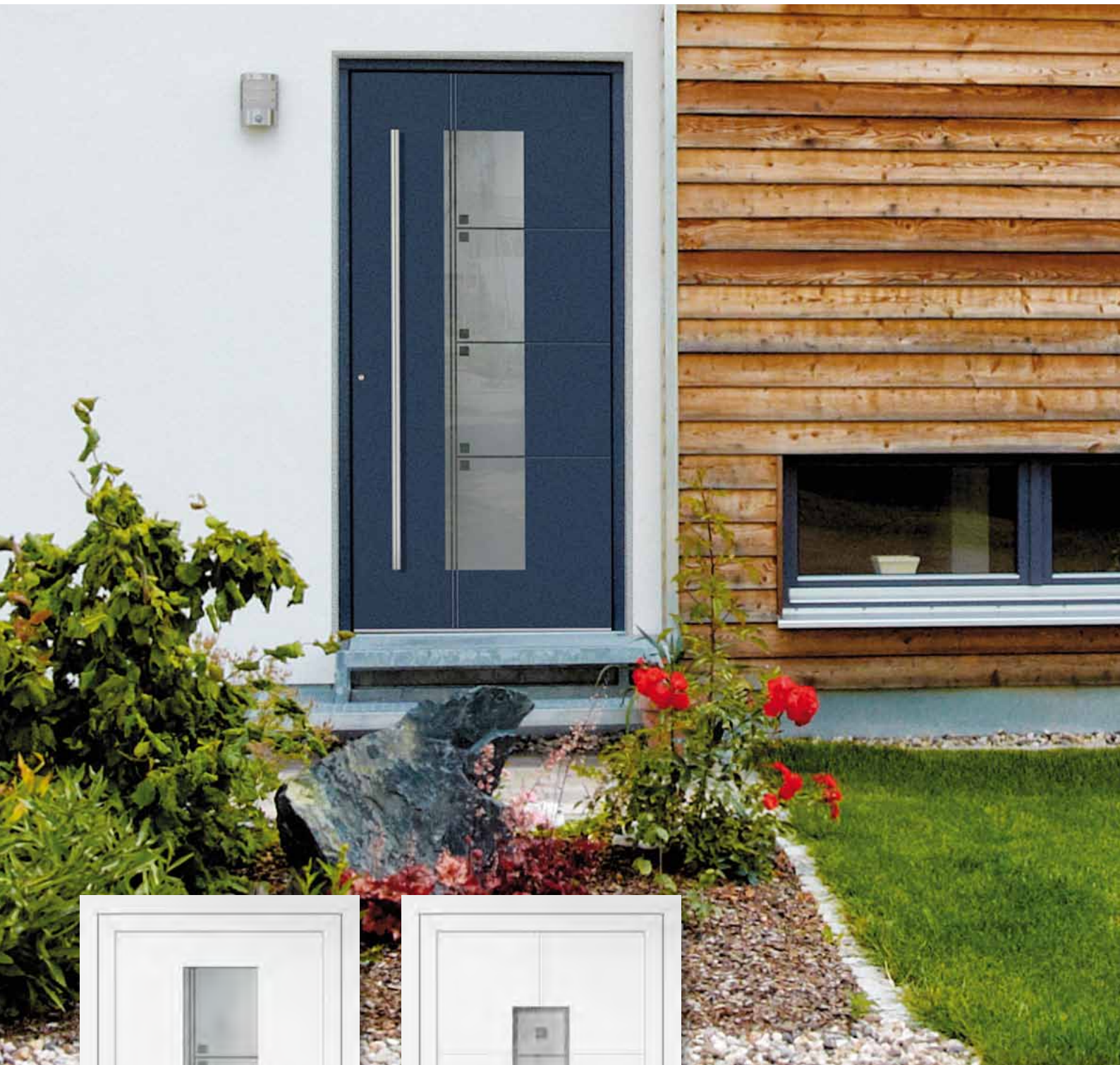
F 060

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Mooreiche
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



F 065

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und anschnittlicher Fläche
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1



**F 083** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

**F 062** Abbildung links

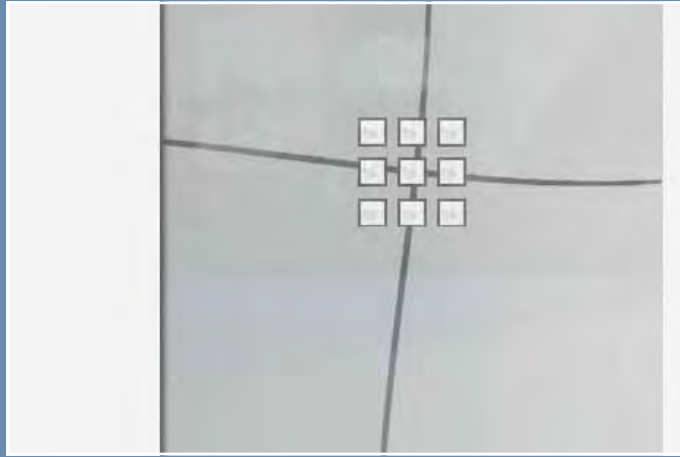
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2

**F 052** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



**i**



Detail: F 084



**F 084**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- Griff Z 039-2



**F 085**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Facettenstein
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Griff Z 093-1



**F 086** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 041-2

**F 033** Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Chinchilla weiß
- Griff Z 042-1

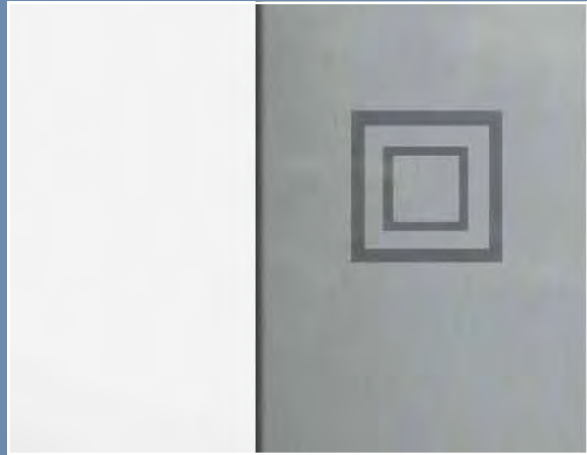
**D 025** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Rahmen in Modellfarbe außen
- Griff Z 039-2





**i**



Detail: F 087



**F 087**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 038-2



**F 046**

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1



**F 088** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar

**PRO 014-01** Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 040-2

**PRO 013** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung
- Griff Z 039-2



i



Detail: F 058



F 053

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand



F 058

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 042-1



**H 030** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung

**H 030-01**

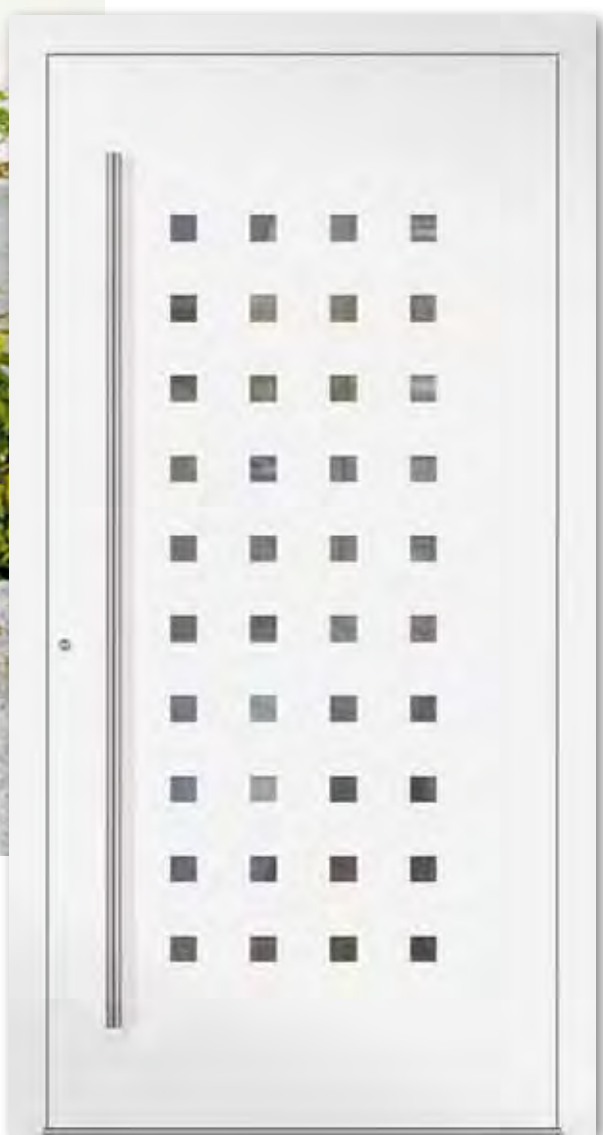
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



i

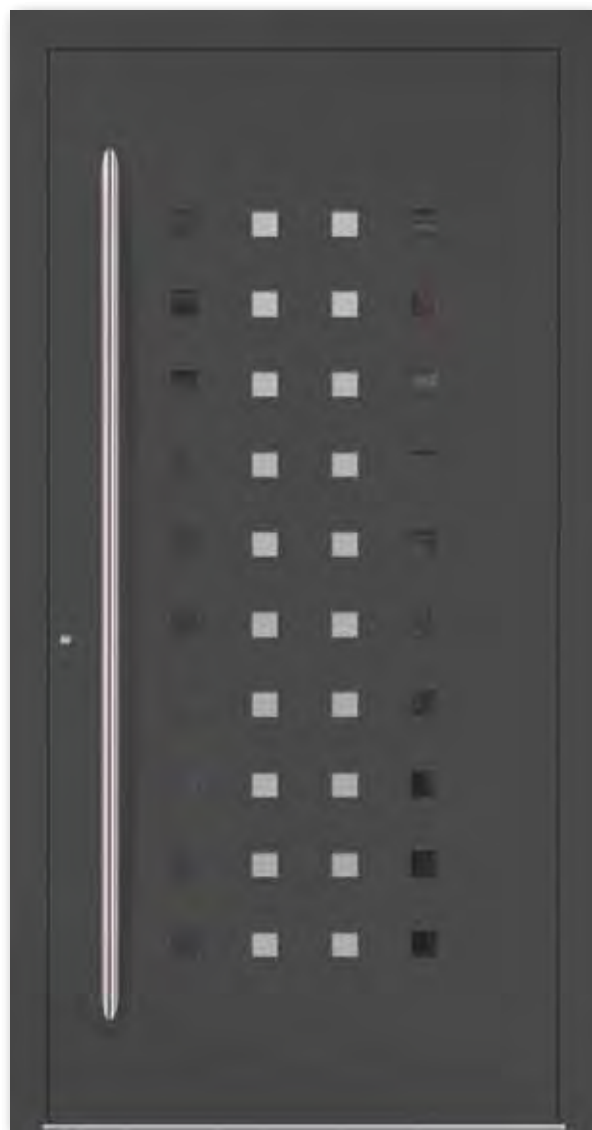


Detail: H 030; gefräste Lichtausschnitte



H 020-01

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Griff Z 042-1



H 020-02

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 022-1



**H 056 (Variante)** Objektabbildung oben

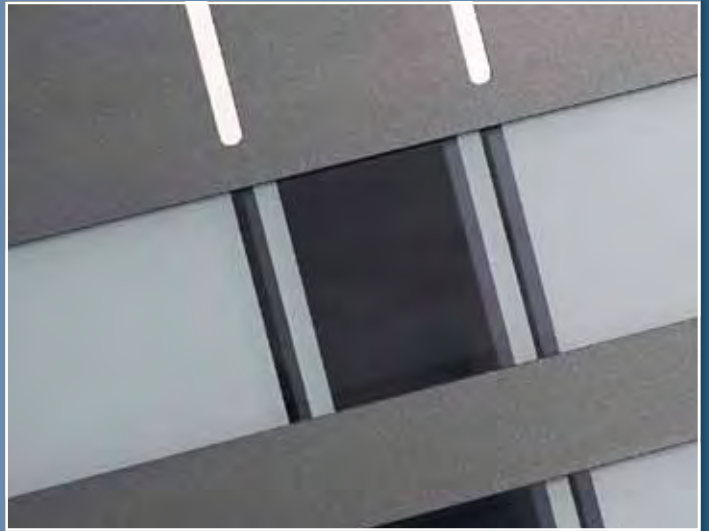
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

**H 056**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**i**



Detail: H 058



**H 057**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**H 058**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Lisenen außen
- Griff Z 081



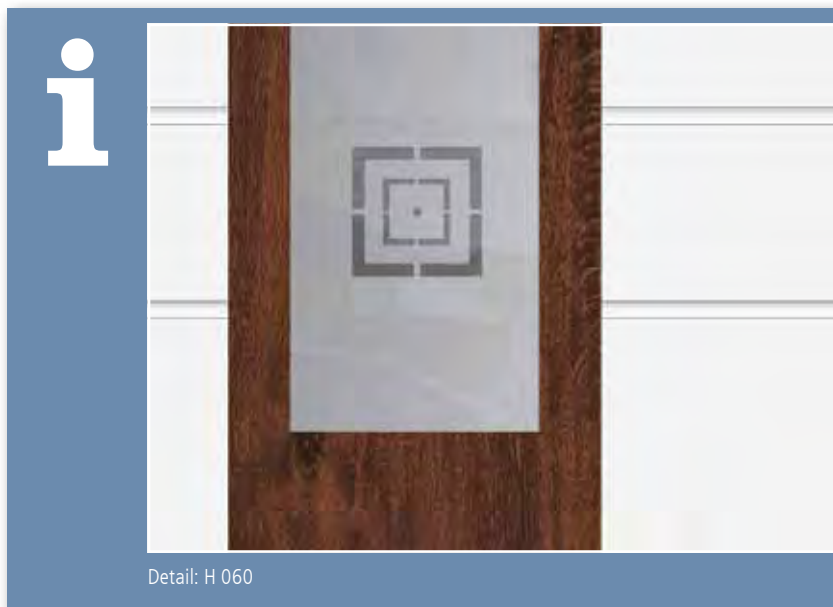
**H 059** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik
- Nuten außen
- Griff Z 041-1

**H 060**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 202
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv





**F 089**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 042-1



**H 061**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Hausnummer in Edelstahloptik außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**H 072** Objektabbildung oben

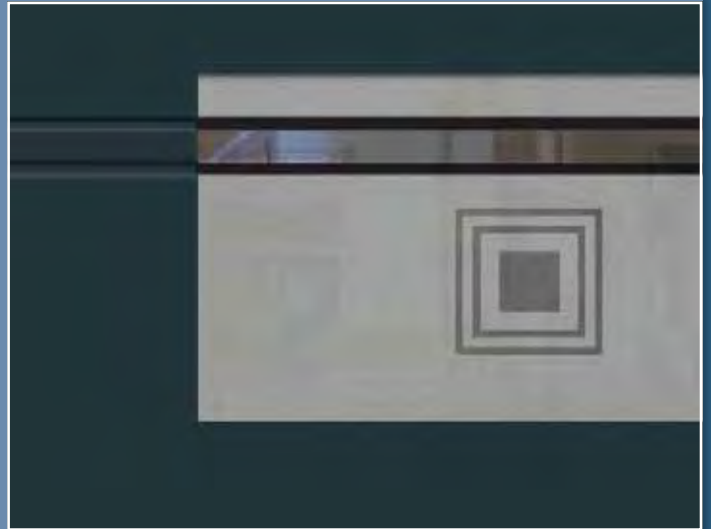
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv; Streifen ähnlich RAL 9017, Fläche ähnlich RAL 5002
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Mastercarré

**H 055**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv; Streifen ähnlich RAL 9017
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**i**



Detail: H 055



**F 090**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Sockelblech außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**F 069**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 081



**F 071** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

**F 070**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Lisenen außen
- Nut außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



### Glasdekore

Die gezeigten Glasdekore sind genau auf das betreffende Modell abgestimmt und können auch im Seitenteil fortgeführt werden, wodurch ein komplettes Motiv entsteht.

Möchten Sie Ihre Haustürfüllung dagegen einfach nur mit einem unserer vielen Ornamentgläser, schauen Sie doch auf der Seite 174 und wählen Sie ein Glas nach Ihrem Geschmack.



**F 072**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**F 091**

- Verglasung: Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2



**F 092** Objektabbildung oben

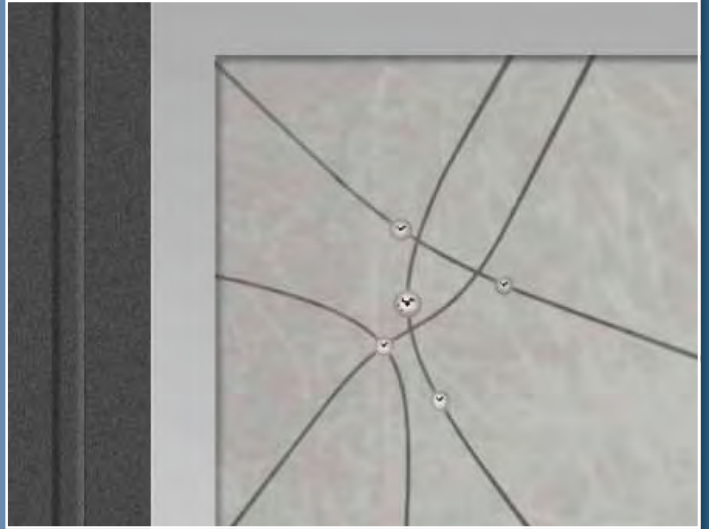
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 041-1
- Oberlicht- und Seitenteilverglasung: klar

**F 093**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1



**i**



Detail: F 093

Modern



**F 094**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**F 095**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



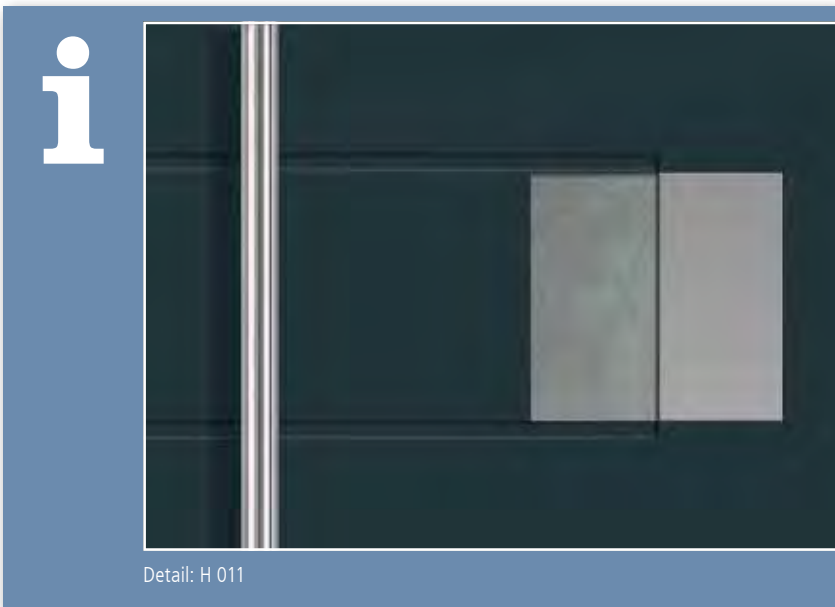
**F 096** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 081

**F 054**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Griff Z 097-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



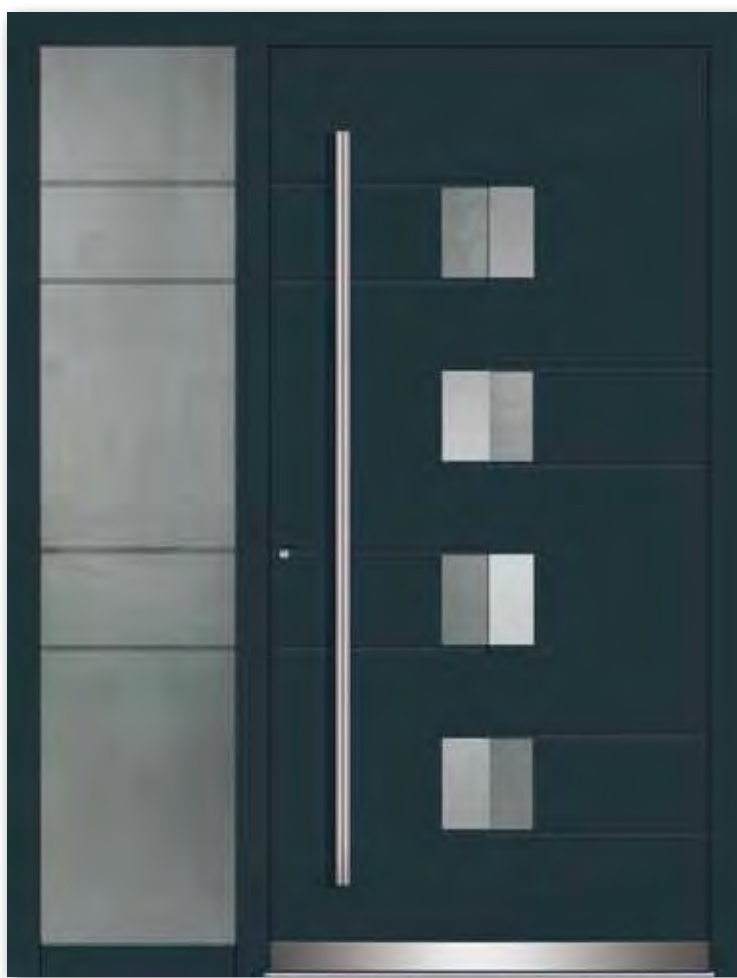


Detail: H 011



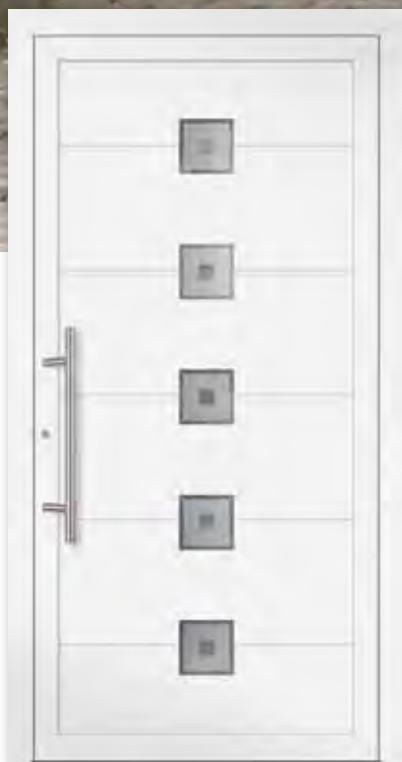
PRO 034

- Verglasung: Sandstrahlung
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2



H 011

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**PRO 043** Objektabbildung oben

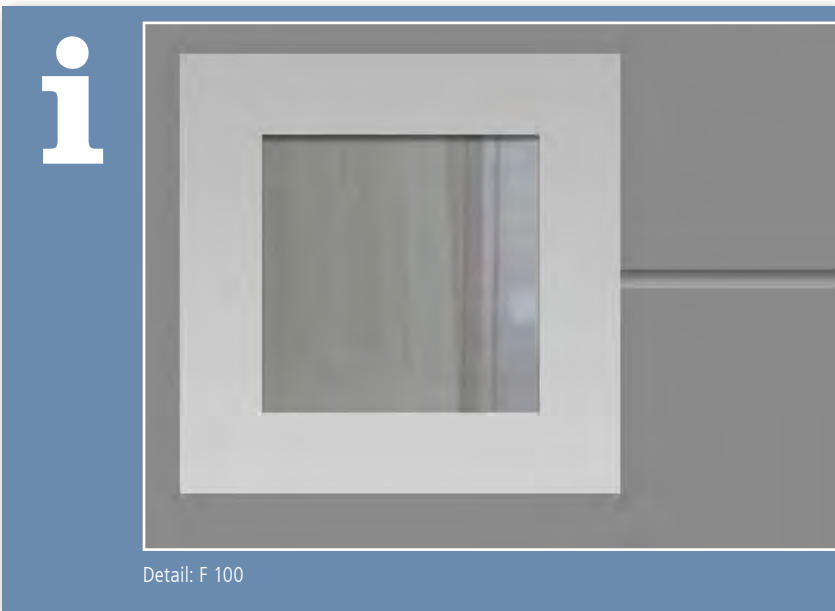
- Verglasung: klar
- Griff Z 042-1

**F 097** Abbildung links

- Verglasung: Chinchilla weiß
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 040-2

**F 098** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



Detail: F 100



**F 099**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**F 100**

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**H 053** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

**H 051** Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1

**H 062** Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z081



**H 063**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Lisenen außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**H 064** Objektabbildung oben

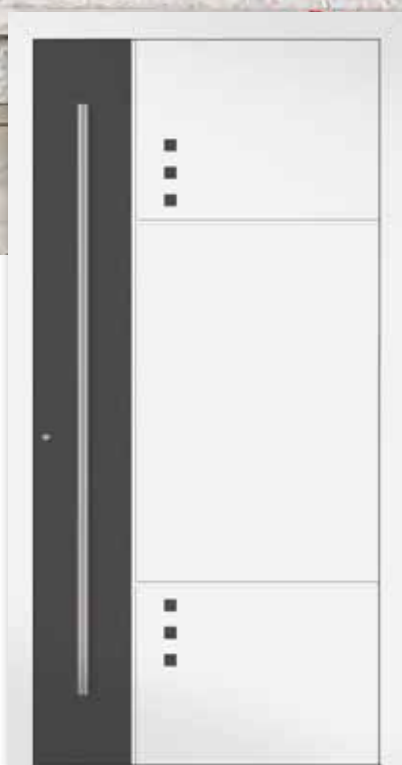
- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 093-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

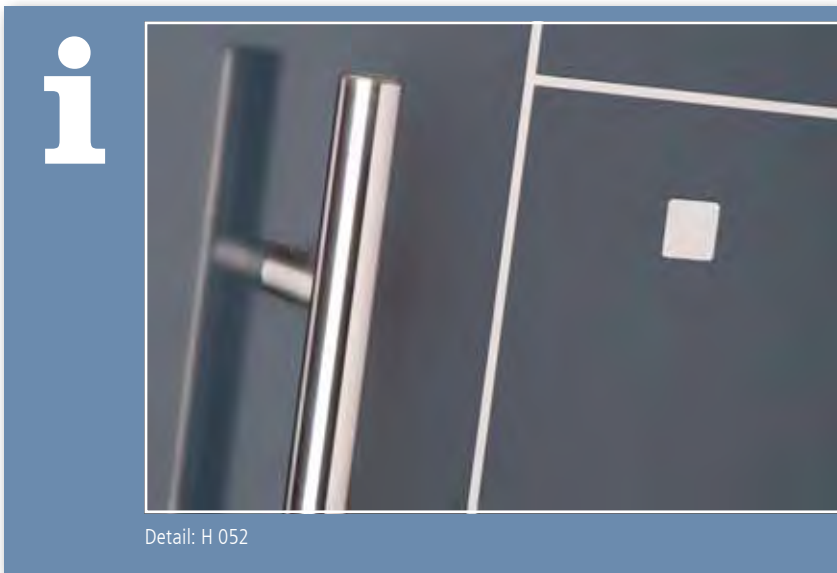
**H 065** Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

**H 066** Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen ähnlich DB 703 außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1





**H 052**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1



**H 067**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 093-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**G 086** Objektabbildung oben

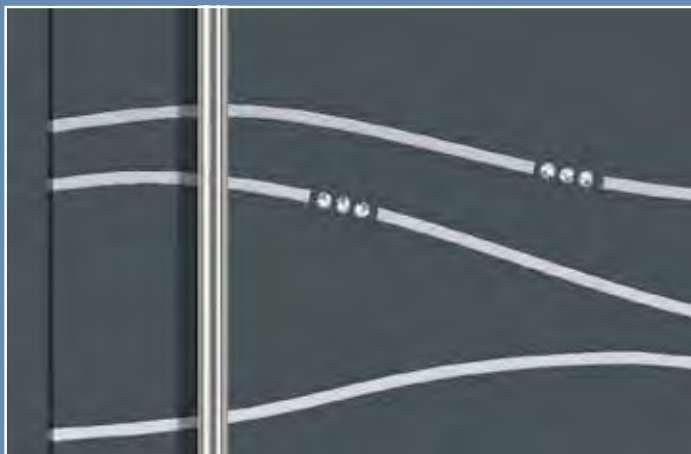
- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen ähnlich RAL 7012 und RAL 7016
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Hausnummer ähnlich RAL 7012 außen
- Griff Z 042-1

**G 087**

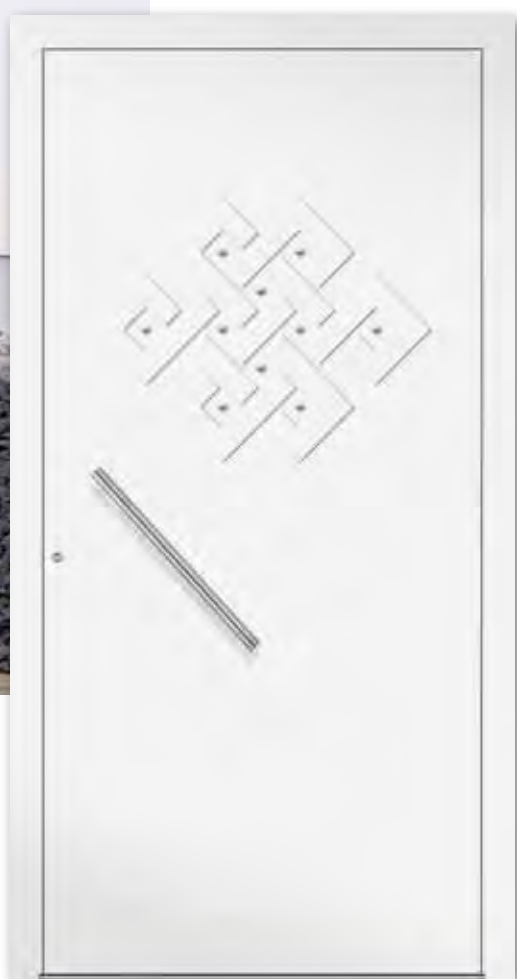
- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Glaskristalle außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen



i



Detail: G 087



H 073

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikation in Modellfarbe außen
- Glaskristalle außen
- Griff Z 039-1



H 074

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Glaskristalle außen
- Griff Z 039-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen



**H 068** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**H 069**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**i**

Geschlossene Modelle

- sind eine reizvolle Design-Alternative in großen Türanlagen mit Seitenteilen und/oder Oberlichtern
- sind eine günstige Variante, wenn eine gute Wärmeisolierung erforderlich ist
- bieten schon in ihrer Grundauführung ein hohes Maß an Sicherheit und Dichtigkeit
- passen durch vielfältige Beschichtungs- und Verzierungsmöglichkeiten in fast jedes Gebäude



H 070

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



H 071

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Griff Z 042-1



**H 050 (Variante)** Objektabbildung oben

- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Türspion
- Griff Z 039-2

**H 050**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung



Weniger ist manchmal mehr!

Die gezeigten Modelle bestehen durch ihre schlichte und zurückhaltende Gestaltung.

Sie sind daher besonders für den Einbau in Nebeneingänge und als Kellertüren beliebt, können aber selbstverständlich auch als Standard-Eingangstür mit Seitenteilen Verwendung finden, vielleicht aufgewertet durch ein Nutbild Ihrer Wahl!



**PRO 073**

- Verglasung: Sandstrahlung
- Griff Z 039-2



**PRO 084**

- Verglasung: Chinchilla weiß
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 3011
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2



**N 002** Objektabbildung oben

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 038-2

**N 001** Abbildung links

- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Nuten außen
- Griff Z 039-2

**N 003** Abbildung rechts

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



### Dezente Nutplatten

Hier präsentieren wir Ihnen unsere Sandwich-Verbundplatten. Sie haben die Wahl zwischen unterschiedlichen Nutbildern, die in verschiedenen RAL-Farben lieferbar sind.



**N 004**

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



**N 005**

- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



**F 101**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**F 102**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



**F 108**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Nussbaumoptik außen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1





**F 103**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbv. ähnlich RAL 7015
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Lisenen außen
- Griff Z 042-1



**F 104**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Lisenen außen
- Griff Z 081



**F 105**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 081



Gestalten Sie Ihre Haustür nach individuellem Wunsch!

Ein Modell - viele Möglichkeiten! Wählen Sie aus verschiedenen Farben und Dekoren, kombinieren Sie Rahmen, Applikationen, Lisenen und Nuten bis hin zu ihrer Wunsch-Haustür.



**F 107**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Griff Z 039-2



**F 106**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 040-2



**F 008**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 040-2



# GANZGLAS-HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

## GANZGLAS-SERIE

Gestalten Sie Ihr Heim mit Glas! Die „**Ganzglas-Serie**“ verspricht vor allem eines: helle und lichtdurchflutete Eingangsbereiche!

Damit sind Haustüren aus dieser Serie besonders geeignet für Eingangsbereiche, bei denen aufgrund der baulichen Situation kein Seitenteil möglich und auch sonst wenig Licht vorhanden ist. Außergewöhnliche Kombinationen mit klarem und mattiertem Glas wirken elegant und schaffen eine helle und freundliche Atmosphäre.



**S 031** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik und Glaskristallen auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik und Glaskristallen auf mittlerer Scheibe

**S 057**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Facetten und Applikation in Nussbaumoptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen und Facetten auf mittlerer Scheibe

## i

## Ganzglasfüllungen

Die neue Generation der Ganzglasfüllungen umfasst eine nahezu endlose Bandbreite an Kombinations- und Wirkungsmöglichkeiten. Durch lackierte Gläser in allen erdenklichen Farben, mattierte Gläser und Gläser mit transparenten Flächen, Applikationen in Edelstahloptik, Holzoptik oder Farbe, wird Ihre Haustür zum Hingucker.

Alle angebotenen Modelle sind zum Schutz gegen Einbruch mit Sicherheitsverglasungen nach DIN EN 356 lieferbar.



S 018

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahl- und Moiréoptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe



S 015

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierter Fläche und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 040-2



**S 023** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**S 059**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Glaskristallen und Applikation in Nussbaumoptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen auf mittlerer Scheibe



Detail: S 059



S 060

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikation in Edelstahloptik und farbiger Lackierung ähnlich RAL 7016 auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 039-2



S 058

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik, Glaskristall und farbiger Lackierung ähnlich RAL 8025 auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Griff Z 039-2



**S 027 (VARIANTE)** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik und farbiger Lackierung ähnlich RAL 3005 auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 040-2

**S 027**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen





Ab einer Stärke von ca. 40 mm erreichen die hier gezeigten Modelle rechnerisch einen  $U_g$ -Wert von etwa  $0,7 \text{ W/(m}^2\text{K)}$  und darunter.

Applikationen beidseitig

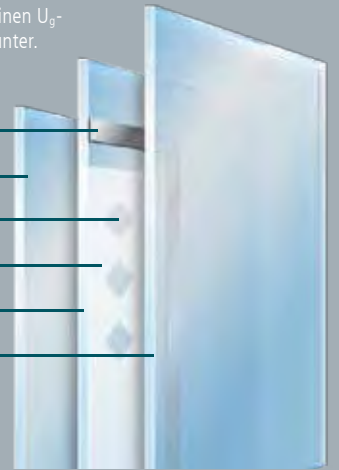
Glas innen WSG 4 mm

klares Glas

mattiertes/lackiertes Glas

Glas mittig ESG 4 mm

Glas außen VSG 6 mm



Beispiel zum Aufbau einer Ganzglasfüllung



S 019

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Griff Z 039-2



S 033

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 039-2



**S 028** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar mit sandgestrahlten Streifen

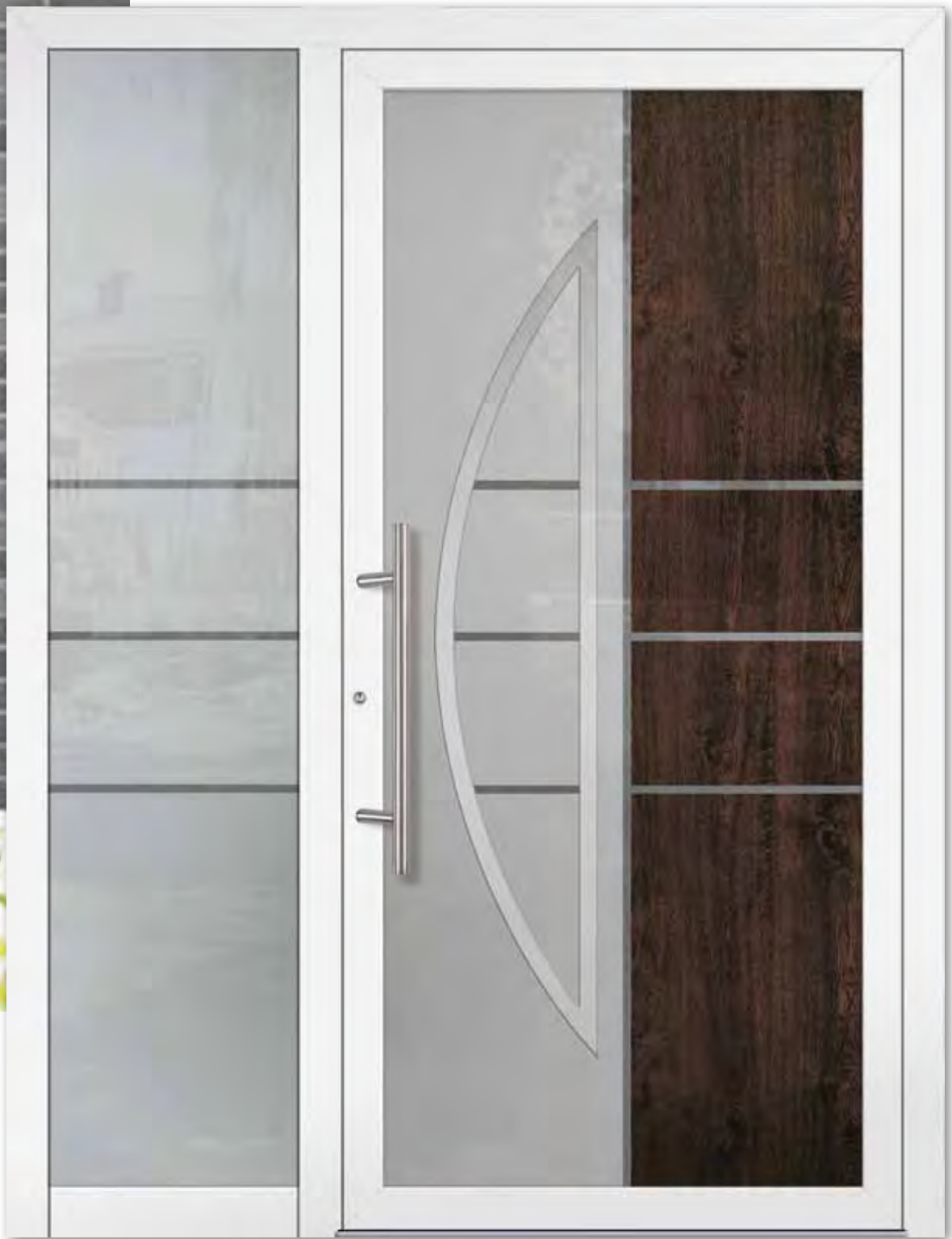
**S 020** Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 039-2

**S 025** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 039-2

22



**S 056**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahl- und Mooreicheoptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



**S 053** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Streifendouglasie- und Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Streifendouglasie-Optik auf mittlerer Scheibe

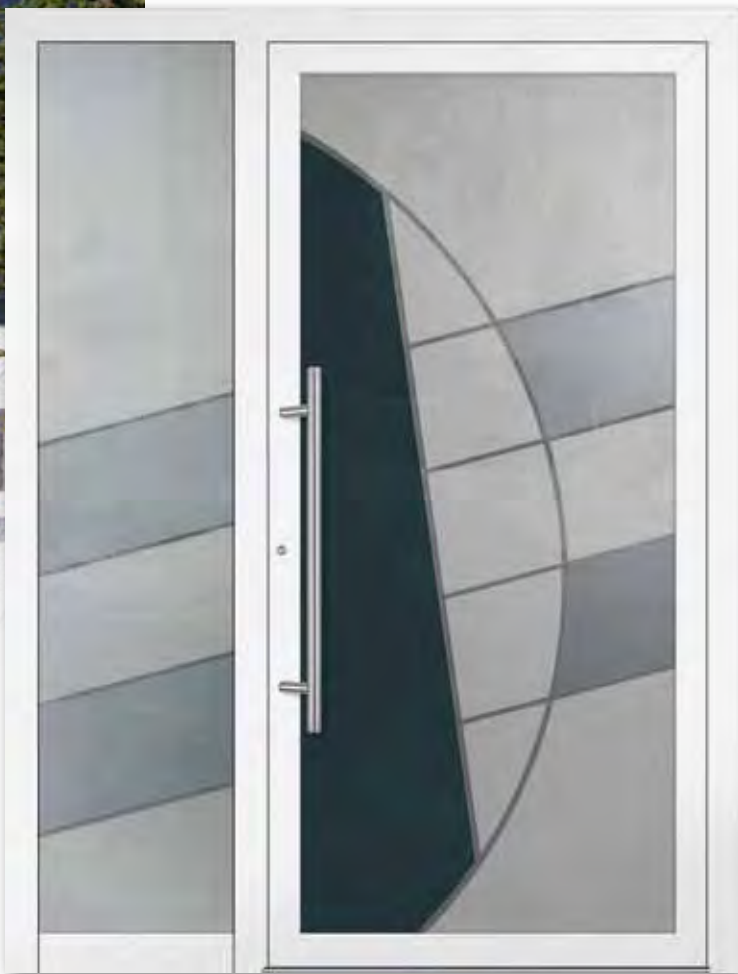
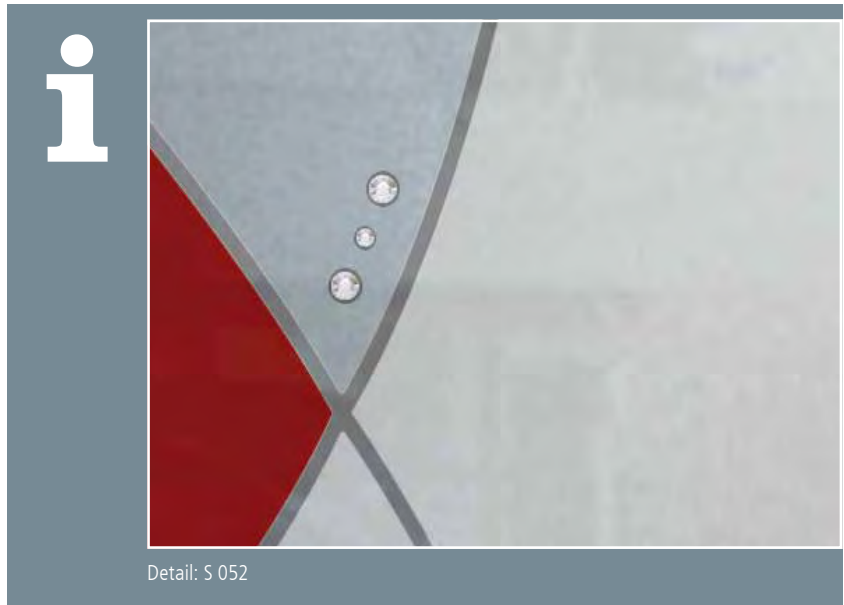
**S 054** Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierter Fläche, Glaskristallen, Applikationen in Edelstahloptik und Lackierung ähnlich RAL 7016 auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 040-2

**S 013** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Griff Z 039-2





S 055

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierten Flächen und farbiger Lackierung ähnlich RAL 7016 auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und anschattierten Flächen



S 052

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierter Fläche, Glaskristallen und farbiger Lackierung ähnlich RAL 3004 auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2





# KLASSISCHE HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

## CLASSIC-SERIE

Kunstvoll und malerisch! Wer sich für ein Modell der „Classic-Serie“ entscheidet, macht den Spagat zwischen Tradition und Moderne.

Die Kombination von Ornamentrahmen, Zierprofilen, Ornamentgläsern, Bleiverglasungen, mattierten und kostbar geschliffenen Gläsern schafft wahre Kunstwerke.



**A 004** Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbscheiben Parsol bronze
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- 2-flügelige Abbildung

**A 005**

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Chinchilla weiß



i



Detail: A 028; Glasfacette



A 055

- Verglasung: Sandstrahlung mit Wiener Sprossen
- Ornamentrahmen oben beidseitig, mittlere und unterer Rahmen außen, Aufdopplungen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung; Ornamentrahmen oben beidseitig, mittlere und unterer Rahmen außen, Kassetten außen



A 028

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 031



**B 011** Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Wölbscheiben klar; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen außen

**B 011-01**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

## i

Klassisch aber doch "modern"

Modelle mit massiven Ornamentrahmen strahlen eine besondere Robustheit und eine zeitlose Eleganz aus, die sie besonders für die Renovierung nach wie vor interessant machen. - Der "moderne Kram" passt einfach nicht überall!

Nichtsdestotrotz kann man allen Modellen durch eine moderne Oberflächenbeschichtung oder durch Ausführung als Aufsatzfüllung durchaus einen zeitgemäßen Touch verleihen. Sie wären erstaunt, wie gut sich einige Modelle auch in moderne Architekturen einfügen.



**B 011-02**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand



**B 011 (Variante)**

- Verglasung: Chinchilla weiß
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 3004
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



**D 052** Objektabbildung oben

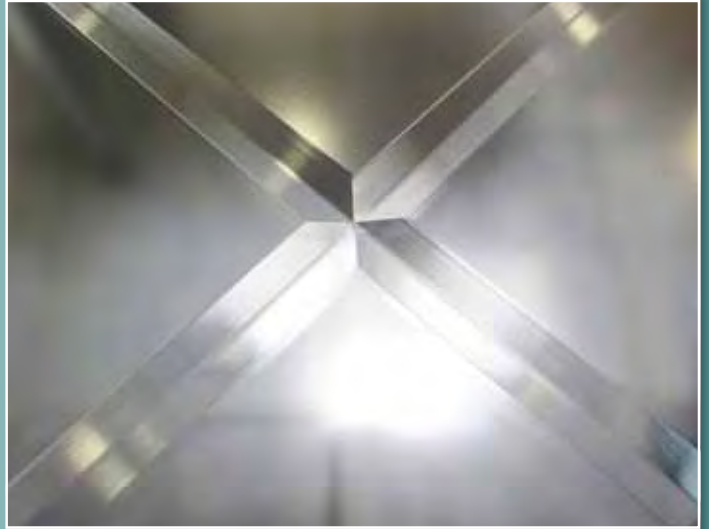
- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- abgebildete Farbvariante Toscana
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar

**D 050**

- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung klar; Ornamentrahmen beidseitig



i



Detail: D 057



D 057

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Reflo mit Rillenschliff
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2



D 024

- Verglasung: Sandstrahlung
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



**D 036 (Variante)** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2

**D 036**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



i



Detail: D 036



D 051

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



D 056

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z029
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



**C 028** Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbsscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 031
- Seitenteilverglasung Wölbsscheiben klar; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen

**C 029 (Variante)**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig weiß; unterer Rahmen und Aufdopplung außen weiß
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung; Ornamentrahmen beidseitig weiß; unterer Rahmen und Aufdopplung außen weiß



## i

## Dekorfolierungen

... sind eine sehr beliebte Möglichkeit zur Oberflächengestaltung bei Haustüren. In vielen Farben erhältlich, sind insbesondere dunkle Holzdekore mehr und mehr im Kommen.

Die verwendete Folie ist extrem robust und sehr pflegeleicht, sodass sich die Vorteile einer Kunststoff- oder Aluminiumhaustür mit der eleganten Holzoptik verknüpfen lassen. Auch Einzelteile der Türfüllung sind in Holzoptik lieferbar.



C 036

- Verglasung: Wölbscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung Wölbscheiben klar; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



A 020

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 040-2



**C 004** Objektabbildung oben

- geschlossen
- Ornamentrahmen und Aufdopplungen außen
- Türklopfer Z 092
- Griff Z 039-2

**B 029** Abbildung links

- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Ornamentrahmen außen
- Türspion
- Griff Z 039-2

**C 001** Abbildung rechts

- Verglasung: Gotik weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2

## i

## Wandelbare Modelle

Praktisch alle abgebildeten Modelle können auch als „geschlossene“ Variante - ohne Glas - geliefert werden. Auch einzelne Scheiben können geschlossen werden, z.B. der untere Teil einer klassischen Füllung.

Das Gegenteil ist natürlich auch möglich. Wenn Sie „mehr Licht“ brauchen, setzen wir gerne auch Scheiben in den unteren Teil einer Tür (falls dieser hier geschlossen abgebildet ist).



C 050

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung mit klarem Motiv; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



C 051

- Verglasung: Chinchilla weiß; Wiener Sprossen im Glas
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



**C 032** Objektabbildung oben

- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig
- Türklopfer Z 092
- Griff Z 039-2

**C 033**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung mit klarem Motiv; Ornamentrahmen beidseitig



i



Detail: A 013



A 056

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



A 013

- Verglasung: Satinato mit Orna 553 und klaren Facetten
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



**A 008** Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Rosette außen
- Griff Z 031
- 2-flügelige Abbildung

**A 009** Abbildung links

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Rosette außen
- Griff Z 038-2

**A 012** Abbildung rechts

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Rosette außen
- Griff Z 039-2



## i

## Glaskombinationen

Bei Wölbscheiben empfehlen wir z.B. die Glas-Kombination: Parsol bronze mit Chinchilla weiß oder Float plan.

Bitte wählen Sie immer zwei klare Scheiben oder eine klare in Kombination mit einer getönten Scheibe, denn zwei getönte Scheiben können sich durch Sonneneinwirkung so sehr aufheizen, dass sie platzen.

Die deutsche Glasindustrie dankt es Ihnen mit 5 Jahren Garantie.



B 019

- Verglasung: Wölbscheiben Parsol bronze
- Ornamentrahmen beidseitig
- Rosette außen
- Griff Z 077
- Seitenteilverglasung: Wölbscheiben Parsol bronze; Ornamentrahmen beidseitig



B 018

- Verglasung: Eisblume
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Rosette außen
- Griff Z 039-2



**E 009** Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar

**E 028** Abbildung links

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2

**E 033** Abbildung rechts

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2







### Schutz vor unliebsamen Blicken

Die feinen Strukturen des Chinchilla-Glases ergeben eine sehr gute Streuung des Lichts. Von der Helligkeit wirkt es daher fast so, als wäre eine klare Scheibe eingebaut. Gleichzeitig schafft es aber genügend Privatsphäre, da eine „Durchsicht“ nicht möglich ist.

Auch ein Sandstrahlglas hat fast die gleiche Lichtdurchlässigkeit wie eine klare Scheibe und bietet den gleichen Blickschutz wie das Chinchilla-Glas.

Weitere Ornamentgläser finden Sie auf Seite 174.



**E 030**

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



**E 027**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Verbretterung außen
- Ornamentrahmen links beidseitig, rechts außen
- Griff Z 040-2



**E 052** Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2
- 2-flügelige Abbildung

**E 019** Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2

**E 035** Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 038-2



i



Detail: E 035



E 031

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2



E 051

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung; Ornamentrahmen beidseitig



D 058 (Variante)

- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



**A 029**

- Verglasung: Wölbischeiben Parsol bronze
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 077



**C 008**

- Verglasung: Wölbischeiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



**B 001**

- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 038-2



Gestalten Sie Ihre Haustür nach individuellem Wunsch!

Neben der Möglichkeit, Farben bzw. Dekore und Gläser zu tauschen, können Sie auch die Ornamentrahmen nach Ihren Wünschen verändern. Zum Beispiel kann ein Modell, was hier mit Rundbogen abgebildet ist, fast immer auch mit Napoleonbogen gefertigt werden. Auch die Breite und Höhe der Rahmen können an die Maße Ihrer Haustür angepasst werden.



**D 058**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



**D 059**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 038-2



**D 044**

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



**B 050** Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Eisblume facettiert, Fries Cathedral weiß, klare Facette
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 5007
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2

**B 005**

- Bleiverglasung: Eisblume facettiert, Fries Cathedral blau, klare Facette
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume facettiert, Fries Cathedral blau, klare Facette; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen

## i

## Individuelle Bleiverglasungen

Durch die Technik der Bleiverglasung lassen sich viele Motive verwirklichen, von klassischen Facettenbildern bis zu bildlichen Darstellungen.

Falls Ihr Motiv nicht dabei ist: Ihr Fachhändler berät sie gern!



B 004

- Aufsatzfüllung
- Bleiverglasung: Eisblume facettiert, Fries Wasserglas schwarz, klare Facette
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Auf-dopplung außen
- Griff Z 039-2



B 051

- Bleiverglasung: Eisblume, Fries und Facette schwarz
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



**B 034 (Variante)** Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Fries Spektrum bernstein marmoriert, klare Facetten
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 038-2
- Seitenteil: Baroque klar; unterer Rahmen außen

**B 034**

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Fries Spektrum bernstein marmoriert, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 077
- Seitenteil: Bleiverglasung; Spectrum clear Baroque, Fries Spektrum bernstein marmoriert; Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen





i



Detail: B 017

**B 017**

- Bleiverglasung: Silk weiß, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteil: Bleiverglasung, Silk weiß, klare Facetten; Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen

**B 016**

- Bleiverglasung: Barock klar, klare Facetten, Facette mit Sternschliff
- abgebildete Farbvariante Mahagoni
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 038-2



**C 009** Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Fries u. Facette bernstein
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2

**C 010**

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Fries Wasserglas schwarz, klare Facetten, Facette mit Sternschliff
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Gotik weiß, Fries Wasserglas schwarz; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen

## i

Die hohe Kunst der Bleiverglasung

Die hier im Katalog gezeigten Bleiverglasungen und Dekorgläser werden in aufwendiger Handarbeit angefertigt.

Verschiedene Glassorten, mit oder ohne Facettenschliff, werden dabei mit Bleistegen verbunden. Auf diese Weise entsteht Stück für Stück das Motiv. Das fertige Bleifeld wird dann zum Schutz von zwei Flachglasscheiben eingefasst.



**B 006**

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Eisblume, Facetten bronze
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



**B 008**

- Bleiverglasung: Eisblume, Fries Cathedral blau, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



**A 027** Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Eisblume, Fries Cathedral grau, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume, Fries Cathedral grau, klare Facetten; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen außen

**A 050**

- Bleiverglasung: Eisblume, Cathedral grau, Mastercarré, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume, Cathedral grau, klare Facetten; Ornamentrahmen beidseitig



i



Detail: A 050



A 021

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Fries und Facette blau
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



A 022

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Fries und Rand um Facetten Spectrum Baroque schwarz, klare Facetten
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7040
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



**A 026** Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Facette bernstein marmoriert
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig (nur Profil 3)
- Rosette außen
- Griff Z 039-2

**A 019**

- Bleiverglasung: Eisblume mit klaren Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume mit klaren Facetten; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



i



Detail: D 014



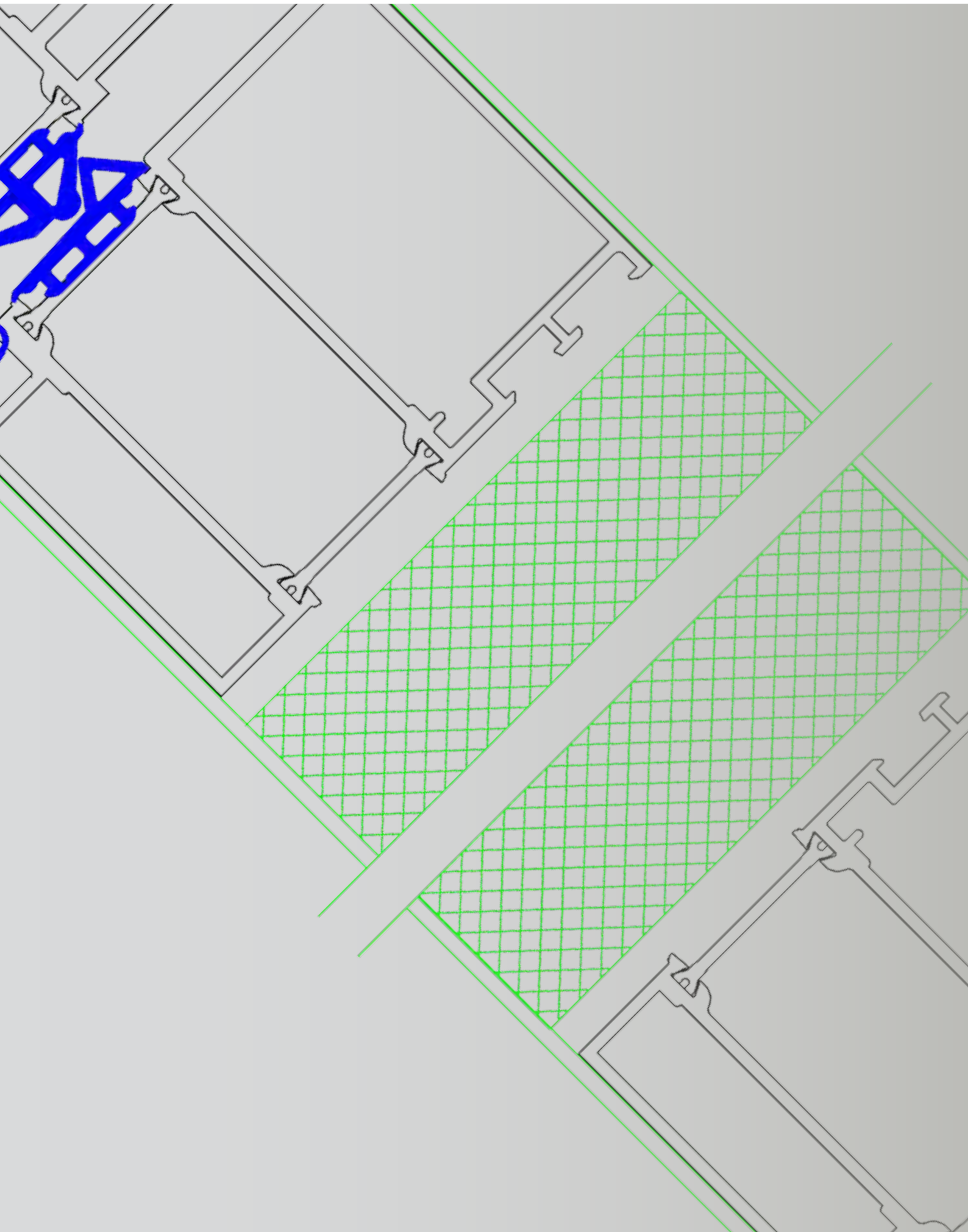
C 035

- Bleiverglasung: Kathedral weiß mit klaren Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



D 014

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Kathedral weiß u. grün, Facetten klar u. Eisblume
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2





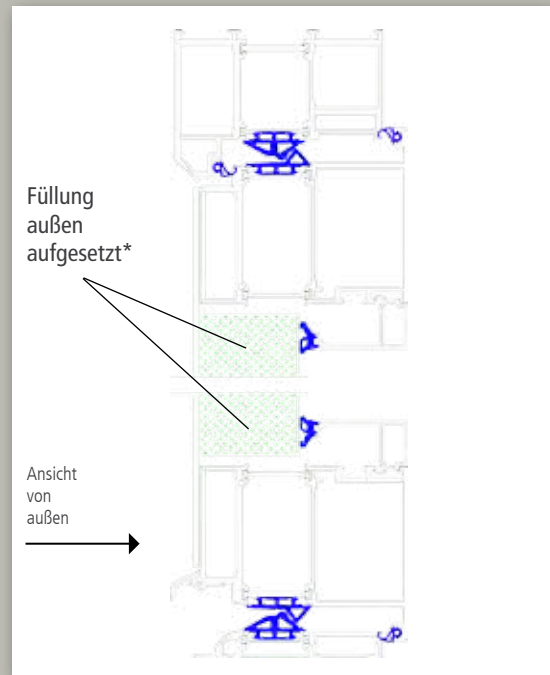
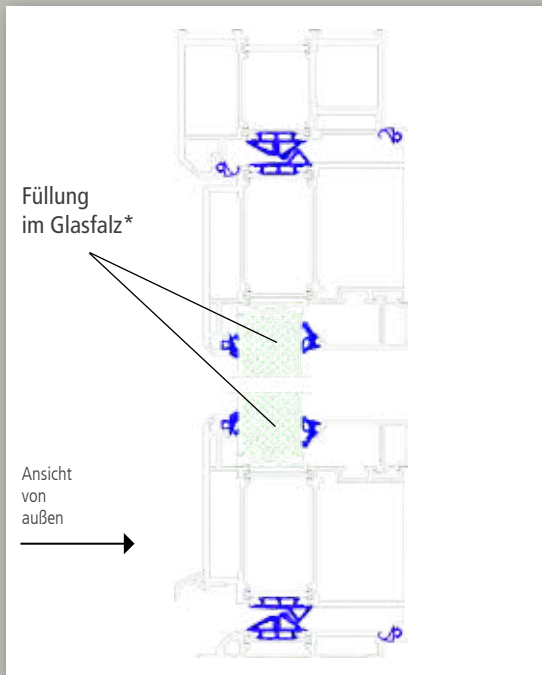
# TECHNIK MADE IN GERMANY

## TECHNIK

Moderne Haustüren bieten vielfältige technische Funktionen und Ausstattungsoptionen, von denen wir Ihnen bis hierhin bereits einige vorgestellt haben. Zu Ihrer Information gehen wir nun noch etwas ins Detail und zeigen Ihnen

- \* die prinzipiellen Aufbauarten eine Füllung am Beispiel
- \* unsere verschiedenen Profilquerschnitte für die Ornamentrahmen und
- \* das Verzwingensystem, was Ihnen bei diesen Modellen einen einfachen Glastausch ermöglicht.

Außerdem erhalten Sie ein paar Pflegetipps und eine kurze Einsicht in unseren Füllungssonderbau!



### Einsatzfüllung

Sehr oft werden Füllungen in den Türflügel eingesetzt. Das erkennen Sie an dem kleinen Versatz zwischen Füllungsebene und Türprofil.

Seit Jahrzehnten werden Türfüllungen in den Glasfalz des Türflügels eingesetzt. Daher der Name Glasfalz- oder Einsatzfüllung. Während anfänglich Füllungsstärken von 18-20 mm verbaut wurden, geht heute der Trend, wie bei der Türkonstruktion selbst auch, hin zu weit größeren Bautiefen, welche u. A. die Wärmedämmung erhöht.

### Außenseitige Aufsatzfüllung

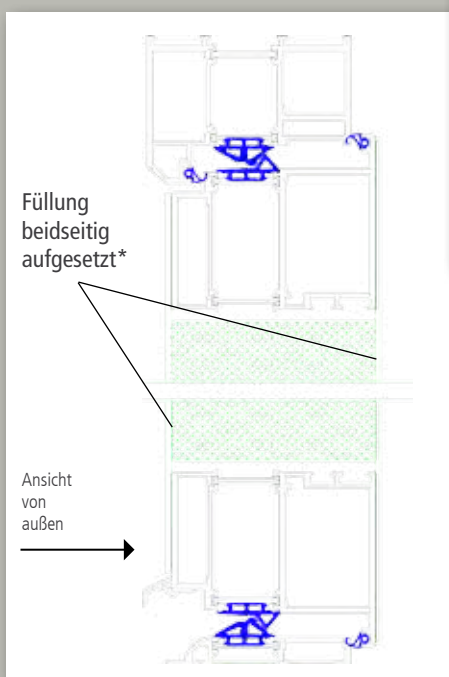
Insgesamt großzügiger wirkt die durchgängige Fläche einer Aufsatzfüllung. Der Türflügel wird auf der Außenseite mit einer massiven Aluminium- oder Kunststoffdeckschicht elegant verdeckt. Die Verklebung Füllung/Türflügel erfolgt mit speziell dafür vorgesehenen Klebesystemen.

Durch die ebenso schlichten wie schönen Oberflächen harmonisieren diese Haustüren mit der Einrichtung und bilden im Idealfall stilistisch eine Einheit.

Neben den optischen Vorzügen bieten Aufsatzfüllungen neben weiteren Vorteilen ein hohes Maß an Wärmeschutz.

# VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN

## EINSATZFÜLLUNG ODER FLÜGEL-ÜBERDECKENDE AUFSATZFÜLLUNG?



### Beidseitige Aufsatzfüllung

Wenn Sie bei der Gestaltung keine Kompromisse eingehen wollen, ist die beidseitige Aufsatzfüllung die optimale Wahl. Durch die Überdeckung des Türflügels und der Dichtungskante bietet die durchgängig glatte Oberfläche der Tür viel Spielraum für das Design. Mit Gläsern, Lisenen oder Nuten lassen sich die verschiedensten Akzente setzen.

Zusätzlich zeichnet sie sich durch optimale Wärmedämmung aus und ist deshalb hervorragend für Niedrigenergiehäuser geeignet. Sie ist einsetzbar in Türkonstruktionen aus Aluminium und Kunststoff. Je nach Art der Türbänder (z. B. verdeckt liegend) wird die Montage vereinfacht.

### Stabilität

Eine gute Tür erkennen Sie auch an ihrer Robustheit. Stabile Beschläge und Verriegelungen zeugen von hoher Qualität. Schließlich soll die Tür lange halten und auch nach vielen Jahren mit mehr oder weniger starken Beanspruchungen noch einwandfrei funktionieren!

### Wärmedämmung

Gute Wärmedämmung ist in Zeiten steigender Energiekosten unumgänglich. Je nach Aufbau und Stärke der Dämmschicht erreicht man heute problemlos gute UD-Werte bis unter  $1,0 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$ . Ein kleiner Beitrag für den Umweltschutz, der zudem bares Geld spart.

### Dichtigkeit/Sicherheit

Damit eine Tür Sie vor Wind, Lärm und Kälte schützen kann, muss sie dicht sein! Mehrere umlaufende Dichtebenen sorgen dafür, dass das Wetter draußen bleibt. Moderne Spezialbeschläge und Türfüllungen mit Sicherheitsausstattungen verhindern den unbefugten Zutritt. Ihr Fachhändler passt „Ihre Neue“ exakt auf Ihre Sicherheitsbedürfnisse an, vom integrierten Sperrbügel (Vertretersperre) bis hin zum Motorschloss, von der Aushebersperre bis zur durchschusshemmenden Türfüllung.

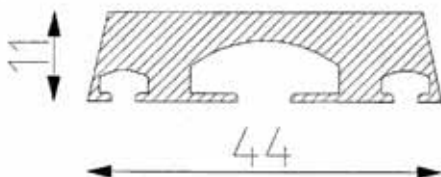
\*Der hier gezeigte Profilschnitt zeigt den Aufbau einer Aluminiumtür. Für Kunststoffprofile ist der Aufbau der Füllung ähnlich.

\*\*Die Ausführung der Türbänder kann variieren

## PATENTRECHTLICH GESCHÜTZTE SYSTEMVERRIEGELUNG – dadurch spielend leichter Glaswechsel

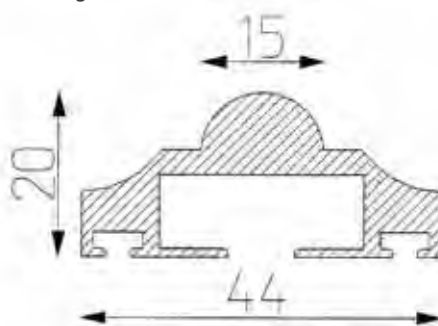
Profil 1

Betont flaches Profil mit glatter Oberfläche. Die Profilverbindungen sind durch eine Vertiefung an den Stoßkanten dezent angedeutet.



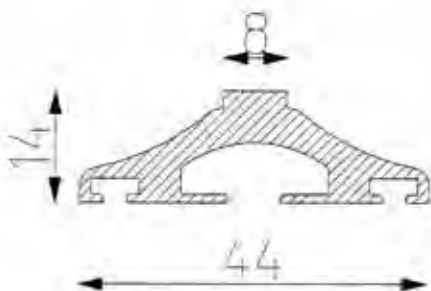
Profil 2

Rustikales Profil mit schmalen Sprossen – die schöne Variante für konservative und moderne Füllungen.



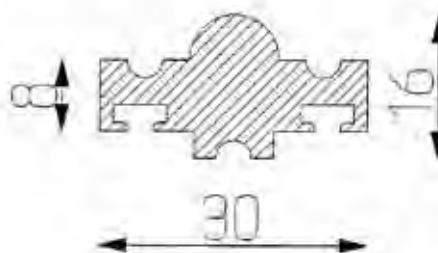
Profil 3

Elegantes Profil in filigraner Ausführung. Dieses Profil ist für alle Modelle anwendbar.



Profil 4

Schmale Sprosse nur in Verbindung mit Profil 2 anwendbar.



Profilschnitte der Ornamentrahmen

### Pflegehinweise

Wie man ein Auto zur Wartung und in die Waschanlage bringt, sollten man sich gelegentlich seiner Tür widmen, damit man lange Freude an ihr hat. Ein Tropfen Öl in der Schließmechanik und den Bändern kann manchmal Wunder wirken, und nach einiger Zeit kann es nötig sein, die Tür neu einzustellen.

Zur Reinigung genügt es normalerweise, die Oberflächen gelegentlich mit Wasser und weichen Reinigungstüchern zu säubern, auch normale Spül-

mittel oder sanfte Kunststoffpflegemittel sind erlaubt. Verwenden Sie keinesfalls aggressive oder gar abrasive Reiniger, da diese Oberfläche, Verglasung und Dichtungen angreifen und sogar zerstören können.

Falls Sie nicht sicher sind, fragen Sie Ihren Fachhändler.

# GLASTAUSCH LEICHT GEMACHT!

..WECHSELN SIE PROBLEMLOS DEFEKTES GLAS (Beispiel Ornament-rahmenmodelle)



Glastausch – Eine spezielle Eigenschaft unserer Modelle mit Ornamentrahmen (aluvision).

Geschützt beim Europäischen Patentamt unter der Nr. 0627541.

Falls durch äußere Gewalteinwirkung einmal das Glas zerbricht: Keine Aufregung – Sie können das Glas selbst austauschen; unser technisch ausgereiftes System bietet Ihnen den Vorteil eines sehr einfachen Glaswechsels. Hierbei gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Sämtliche Dichtgummis der betroffenen Scheibe von der Haustürinnenseite entfernen.
2. Zwischen Glas und Profilrahmen entsteht ein Spalt, in dem Sie mit einem flachen Gabelschlüssel (12 mm) die patentierten Riegelemente ertasten können.
3. Sie drehen den Schlüssel um 90 Grad und entriegeln alle Ele-

mente – der Rahmen ist jetzt leicht abnehmbar.

4. Defekte Glasscheibe entnehmen, neue Glasscheibe einsetzen und verklotzen.
5. Profilrahmen wieder aufsetzen und die Riegelemente festklemmen, Dichtgummis einsetzen – fertig!

Die Füllung kann während des Glaswechsels in der Türkonstruktion verbleiben, daher ist ein Glastausch problemlos durchführbar. Fragen Sie Ihren Fachhändler – er steht Ihnen mit Rat und Tat zur Verfügung.

**FAST ALLE ANDEREN MODELLE SIND EBENFALLS MIT GLASTAUSCHRAHMEN (FLACH) AUSZUSTATTEN!**



Glauben Sie nicht, dass das schon alles war

In diesem Katalog können wir natürlich nicht die mehreren hundert Modelle "aus alter Zeit" zeigen, und auch viele modernere Modelle haben es nicht in die gedruckte Version geschafft, wie Sie anhand des Fotos eines unserer Messestände oben erahnen können.

Falls Ihre Tür also nicht dabei war, verzweifeln Sie nicht, es geht noch viel mehr! Wir begleiten Sie gerne auf dem Weg zu Ihrem ganz persönlichen Einzelstück, zu der Visitenkarte IHRES Hauses. Und auf Wunsch gestalten wir dabei Ihre Hausfront gleich mit!

Die auf dieser Doppelseite abgebildeten Modelle zeigen dabei nur

Seit vielen Jahren verwirklicht unser Sonderbau die ausgefallenen Ideen und Wünsche unserer Kunden, angefangen bei von Hand gemalten Familienwappen über mit Dioden beleuchteten Scheiben mit Farbwechsler bis hin zu speziellen Oberflächen und eigens von Künstlerhand gestalteten Griffen. Und wenn Sie eigene Entwürfe und Designs haben: Immer her damit.

Spezielle "Motto-Türen" für Ihr Geschäft sind ebenso möglich wie Türen, die Namen oder Profession der Bewohner aufgreifen. - Natürlich auch mit passend gestalteten Seitenteilen!

Ach ja: Selbstverständlich können Sie quasi alle hier im Katalog

## SONDERBAU

DARF ES MAL WAS ANDERES SEIN?  
..WIR FERTIGEN IHNEN EIN UNIKAT



gezeigten Modelle auch mit Hausnummer oder Straßename versehen. Oder andere kleine Änderungen vornehmen: wenn Sie zum Beispiel größere Lichtausschnitte oder ein anderes Glasdekor brauchen. Wir beraten Sie gern!

Wenn es technisch machbar ist, können wir es für Sie bauen!

einen Bruchteil der technischen Möglichkeiten.

Vulkan:

- Flächenbündiges, außen den Flügel bedeckendes Glas mit Natursteinfole im Lichtausschnitt
- Zwei Diodenleisten, die den Vulkan ausleuchten bzw. per Blitzeffekt zum Ausbrechen bringen

Hose

- Maßstabsgetreuer Reißverschluss (nicht zum Öffnen)
- Zipper des Reißverschlusses ist gleichzeitig Türklopfer







# GRIFFE, ZUBEHÖR, GLÄSER, FARBEN

## ALLES FÜR DIE TÜR

Geschmackvolle Zubehörteile unterstreichen Wertigkeit und Charakter Ihrer Haustür.

Unsere breite Auswahl von Außengriffen, Briefdurchwürfen und schmückenden Sockelblechen lässt keine Wünsche offen.

Für eine ganz besondere Optik empfehlen wir Ihnen unsere Griffschalen. Sie werden in die Haustürfüllung eingelassen und somit in das Haustürmotiv integriert.



#### STANGENGRIFFE Ø 30 mm

- Montage auf Füllung
- Edelstahl

##### ■ gerade Stützen

|         |         |           |
|---------|---------|-----------|
| Z 038-1 | 400 mm  |           |
| Z 039-1 | 600 mm  |           |
| Z 040-1 | 800 mm  |           |
| Z 093-1 | 1000 mm | BM 800 mm |
| Z 094-1 | 1000 mm | BM 700 mm |
| Z 041-1 | 1200 mm |           |
| Z 095-1 | 1400 mm |           |
| Z 097-1 | 1500 mm |           |
| Z 042-1 | 1600 mm |           |
| Z 096-1 | 1800 mm |           |
| Z 099-1 | 2000 mm |           |

##### ■ schräge Stützen

|         |         |           |
|---------|---------|-----------|
| Z 038-2 | 400 mm  |           |
| Z 039-2 | 600 mm  |           |
| Z 040-2 | 800 mm  |           |
| Z 093-2 | 1000 mm | BM 800 mm |
| Z 094-2 | 1000 mm | BM 700 mm |
| Z 041-2 | 1200 mm |           |
| Z 095-2 | 1400 mm |           |
| Z 097-2 | 1500 mm |           |
| Z 042-2 | 1600 mm |           |
| Z 096-2 | 1800 mm |           |
| Z 099-2 | 2000 mm |           |



#### STANGENGRIFF Ø 30 mm

- gebogen
- Montage auf Füllung
- Edelstahl

Z 100      600 mm

#### STANGENGRIFF Ø 30 mm

- gerade nach vorn gebogen
- Montage auf Füllung
- Edelstahl

|       |         |
|-------|---------|
| Z 019 | 610 mm  |
| Z 020 | 950 mm  |
| Z 021 | 1380 mm |
| Z 022 | 1580 mm |

#### STANGENGRIFF Ø 30 mm

- seitlich nach vorn gebogen
- Montage auf Füllung
- Edelstahl

|       |         |
|-------|---------|
| Z 023 | 590 mm  |
| Z 024 | 945 mm  |
| Z 025 | 1375 mm |
| Z 026 | 1575 mm |



#### GRIFFBAND FLACH GERADE 40 mm

- Montage auf Füllung
- Edelstahl

|       |         |
|-------|---------|
| Z 181 | 600 mm  |
| Z 182 | 800 mm  |
| Z 183 | 1000 mm |
| Z 184 | 1200 mm |
| Z 185 | 1400 mm |

#### GRIFFBAND FLACH GEBOGEN 40 mm

- Montage auf Füllung
- Edelstahl

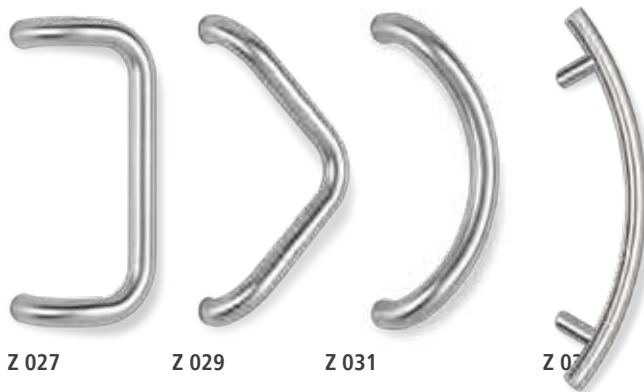
|       |         |
|-------|---------|
| Z 081 | 600 mm  |
| Z 082 | 800 mm  |
| Z 083 | 1000 mm |

# GRIFFE



**STANGENGRIFF Ø 30 mm**  
 ■ gebogen  
 ■ Montage auf Füllung  
 ■ Edelstahl

Z 110 1400 mm



Z 027

Z 029

Z 031

Z 036

**STOSSGRIFFE Ø 30 mm**  
 ■ Edelstahl

Z 027 330 mm  
 Z 029 330 mm  
 Z 031 330 mm  
 Z 036 465 mm



Z 008

Z 009

Z 010

**STOSSGRIFFE Ø 30 mm**  
 ■ schräge Stützen  
 ■ Edelstahl

Z 008 330 mm Nussbaum  
 Z 009 330 mm Golden Oak  
 Z 010 330 mm Mahagoni



**STANGENGRIFF Ø 30 mm**  
 ■ gerade Stützen  
 ■ Montage auf Füllung  
 ■ Edelstahl

Z 201 600 mm



Z 203



Z 206



Z 202



Z 204



Z 205

**GRIFFSCHALEN**

■ ins Türmodell eingelassen oder aufgelegt  
 ■ Edelstahl

Z 202 H 110 mm B 600 mm  
 Z 203 H 1200 mm B 125 mm  
 Z 204 H 390 mm B 194 mm  
 Z 205 Ø 175 mm (BÜGEL: H 205 mm B 60 mm)  
 Z 206 H 110 mm B 600 mm



Z 301

Z 302

Z 303

**STOSSGRIFFE Ø 24 mm**

- schräge Stützen
- Edelstahl

|       |        |
|-------|--------|
| Z 306 | 300 mm |
| Z 307 | 295 mm |
| Z 308 | 310 mm |

**STOSSGRIFF Ø 30 mm**

- schräge Stützen
- Edelstahl

Z 011 330 mm Bronze



Z 304

Z 305

**STOSSGRIFF Ø 30 mm**

- schräge Stützen
- Edelstahl

|         |          |
|---------|----------|
| Z 306-1 | 350 mm   |
| Z 306-2 | 600 mm   |
| Z 306-3 | 800 mm   |
| Z 306-4 | 1000 mm  |
| Z 306-5 | 1200 mm  |
| Z 306-6 | 1400 mm  |
| Z 306-7 | 1600 mm* |
| Z 306-8 | 1800 mm* |
| Z 306-9 | 2000 mm* |

\*mit 3 Stützen



**STOSSGRIFFE Stange 2 x 2 mm**

- schräge Stützen
- Edelstahl

|       |        |
|-------|--------|
| Z 304 | 320 mm |
| Z 305 | 320 mm |

**STOSSGRIFF Ø 30 mm**

- schräge Stützen
- Edelstahl

|          |          |
|----------|----------|
| Z 307- 1 | 350 mm   |
| Z 307- 2 | 400 mm   |
| Z 307- 3 | 500 mm   |
| Z 307- 4 | 600 mm   |
| Z 307- 5 | 800 mm   |
| Z 307- 6 | 1000 mm  |
| Z 307- 7 | 1200 mm  |
| Z 307- 8 | 1400 mm  |
| Z 307- 9 | 1600 mm* |
| Z 307-10 | 1800 mm* |
| Z 307-11 | 2000 mm* |

\*mit 3 Stützen



**STOSSGRIFF**

- Bronze

Z 077 310 mm

Hinweise zur Montage: Generell werden Griffe mit einem Befestigungsabstand < 300 mm oberhalb der Rosette montiert

# 17d

## GRIFFE/ ZUBEHÖR

### HAUSNUMMERN

■ Edelstahl

Z 086 Höhe 145 mm



Z 069



Z 070



Z 051  
Z 052



Z 057

### ROSETTE OVAL

■ Edelstahl

■ verschraubt  
Z 051 30 x 72 x 9 mm

■ geklebt  
Z 052 30 x 72 x 3 mm

■ mit Kernziehschutz  
Z 057 30 x 70 x 15 mm

### BRIEFEINWÜRFE

■ mit Schacht und Gegenklappe  
■ Edelstahl

Z 069 275 mm x 80 mm

Z 070 290 mm x 90 mm



BÜGEL 1



BÜGEL 3



BÜGEL 5



### TÜRSPION Ø 20 mm

■ Tiefe 24 mm - 34 mm

Z 067

### EDELSTAHLBÜGEL

■ verschiedene Ausführungen

BÜGEL 1 Breite 160 mm

BÜGEL 3 Breite 160 mm

BÜGEL 5 Breite 160 mm



### TÜRKLOPFER

■ Löwenkopf Bronze

Z 079 130 mm x 190 mm



Z 089



Z 090



Z 091

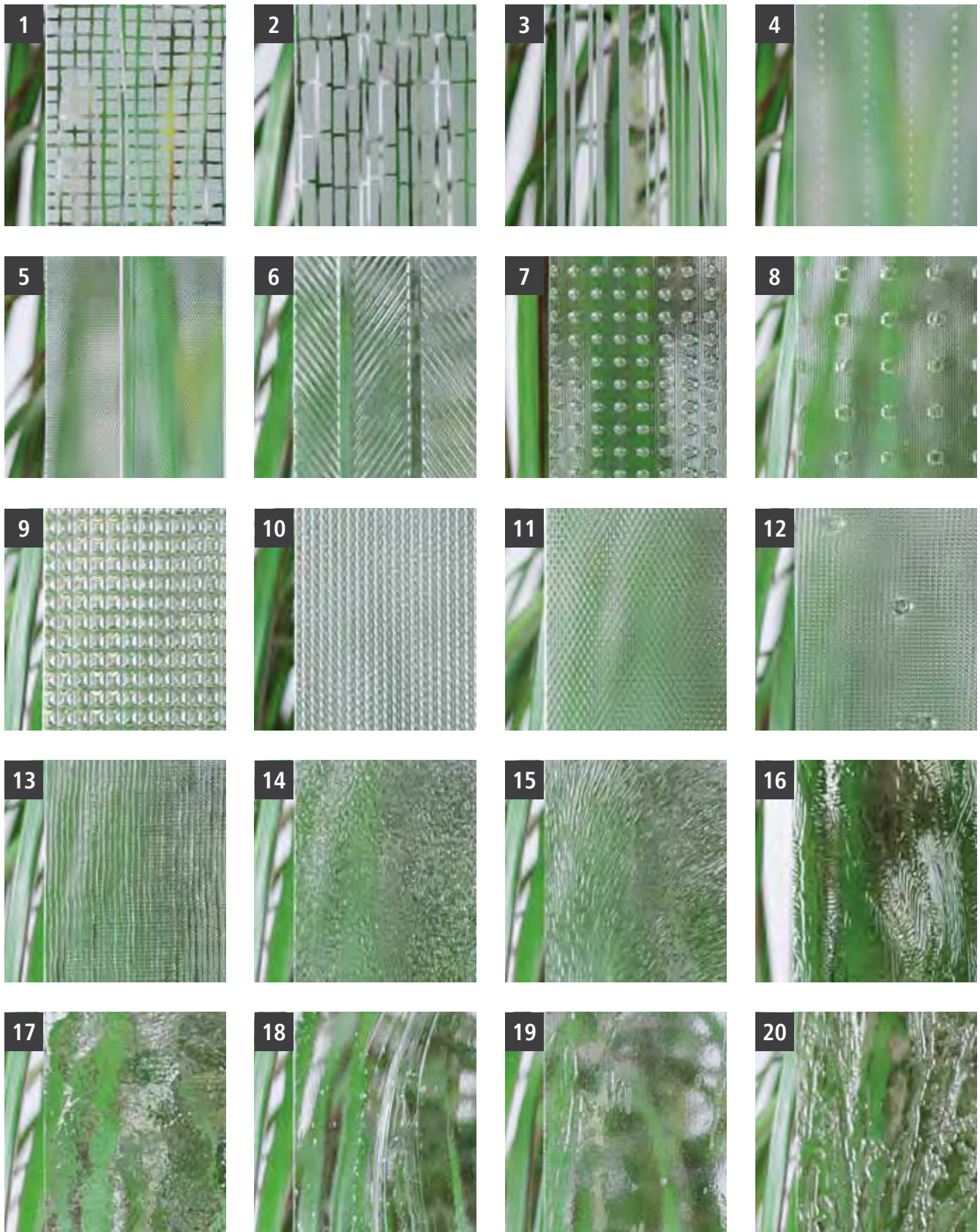
### SOCKELBLECHE

■ Edelstahloptik

Z 089 Breite 160 mm ohne Ausfräsung

Z 090 Breite 160 mm quadratische Ausfräsung

Z 091 Breite 160 mm runde Ausfräsung



**ORNAMENTGLÄSER**

- 1 Quadrino extra weiß
- 2 Celsius extra weiß
- 3 Rain extra weiß
- 4 MADRAS © Rail weiß

- 5 Masterligne weiß
- 6 Royal Flash weiß
- 7 Mastershine weiß
- 8 Mastercarre weiß

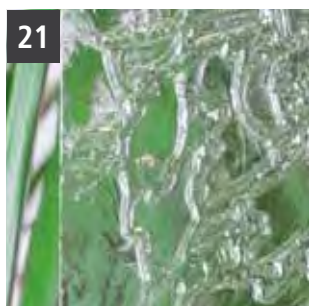
- 9 Orna 552 weiß
- 10 Masterpoint weiß
- 11 Orna 550 weiß
- 12 Spotlyte weiß

- 13 Thela weiß
- 14 Orna 504 weiß
- 15 Chinchilla weiß
- 16 Silk weiß

- 17 Kathedral weiß
- 18 Altdeutsch K weiß
- 19 Gotthik weiß
- 20 Barock weiß

# GLÄSER

WÄHLEN SIE AUS VERSCHIEDENEN  
GLÄSERN



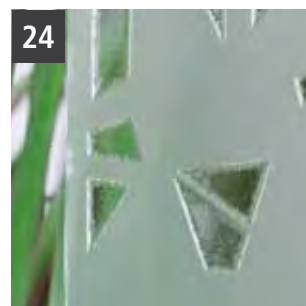
21



22



23



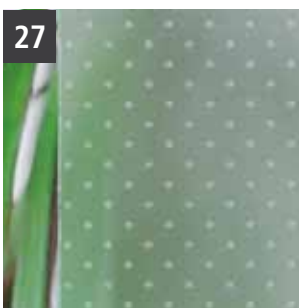
24



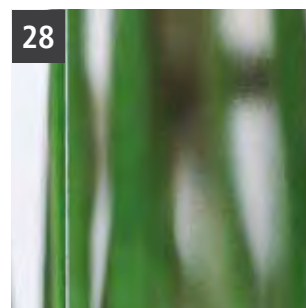
25



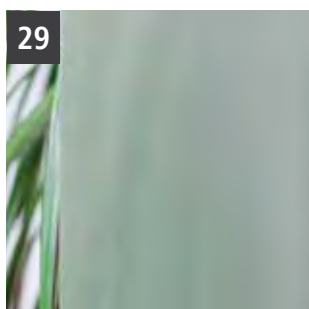
26



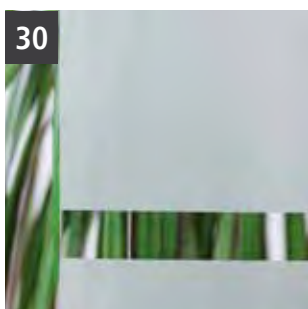
27



28



29



30

\*Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen und Glasspiegelungen sind möglich.

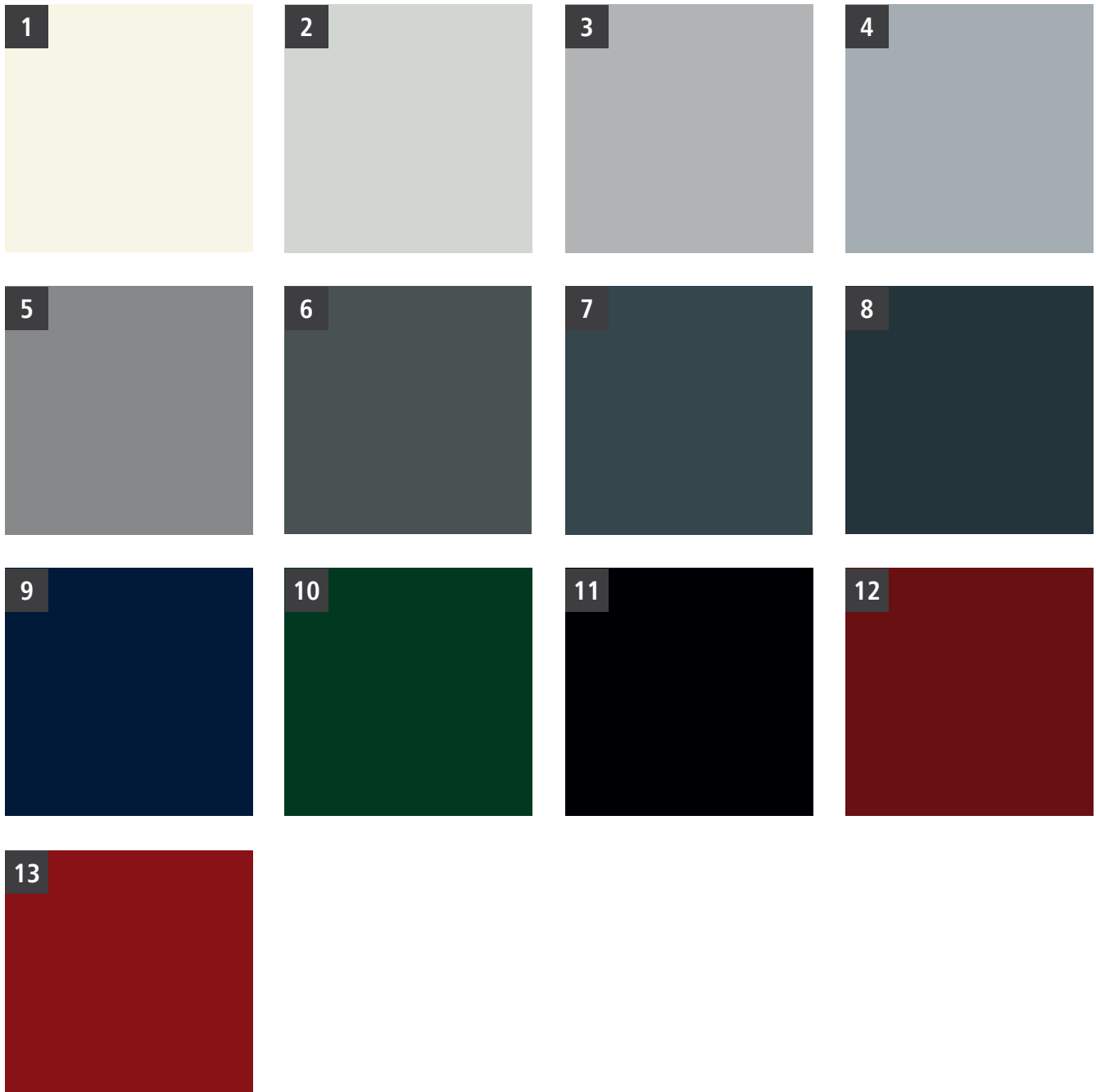
21 Delta weiß  
22 Niagara weiß  
23 Eisblumenglas weiß  
24 MADRAS ® Diamante weiß

25 MADRAS ® Uadi weiß  
26 MADRAS ® Pave weiß  
27 MADRAS ® Punto weiß  
28 Reflo weiß

29 Satinato weiß  
30 Matt mit Motiv

## RAL-FARBEN

1. RAL 9016 Verkehrsweiß
2. RAL 7035 Lichtgrau
3. RAL 9006 Weißaluminium
4. RAL 7001 Silbergrau
5. RAL 9007 Graualuminium
6. RAL 7012 Basaltgrau
7. RAL 7015 Schiefergrau
8. DB 703 Eisenglimmer
9. RAL 7016 Anthrazitgrau
10. RAL 5011 Stahlblau
11. RAL 6009 Tannengrün
12. RAL 8022 Schwarzbraun
13. RAL 3004 Purpurrot
14. RAL 3011 Braunrot



\*Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

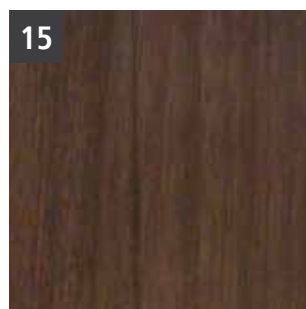
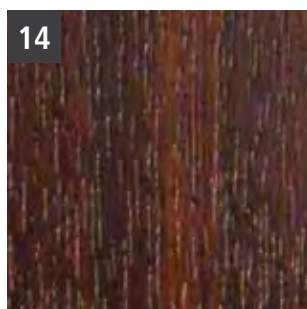
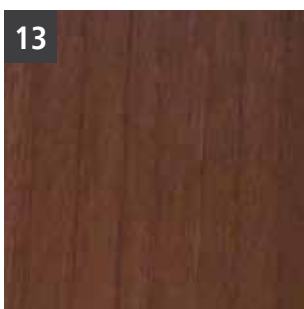
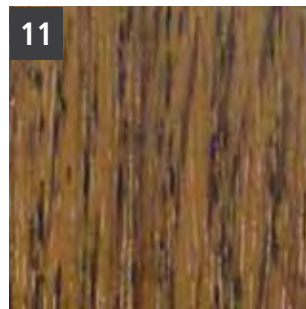
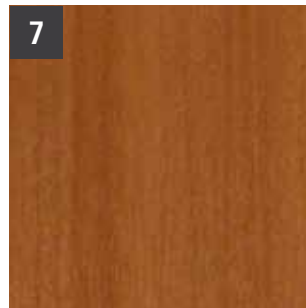
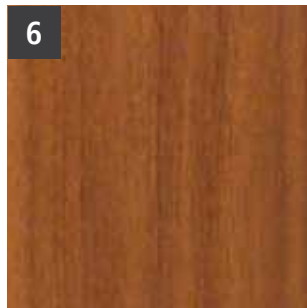
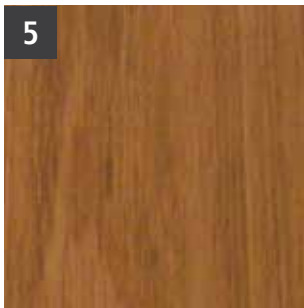
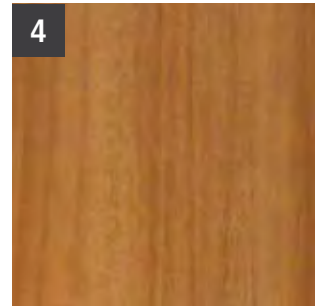
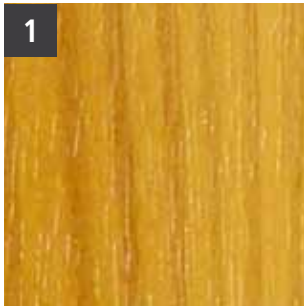


# FARBEN UND HOLZ- DEKORE

WÄHLEN SIE AUS VERSCHIEDENEN  
FARBEN UND HOLZDEKOREN

## HOLZDEKOR

1. Oregon III
2. Eiche hell
3. Bergkiefer
4. Sierra Montana
5. Winchester
6. Toscana
7. Nevada
8. Streifendouglasie
9. Golden Oak
10. Douglasie
11. Eiche rustikal
12. Nussbaum
13. Siena Rosso
14. Mahagoni
15. Siena Noce
16. Mooreiche



\*Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.



### Haustüren-Konfigurator

Sollten Sie hier im Katalog noch nichts Passendes gefunden haben, konfigurieren Sie Ihre Tür doch einfach selbst - mit dem metaku Haustüren-Konfigurator!

Mit diesem Konfigurator können Sie Bauform, Konstruktion und Material genau festlegen.

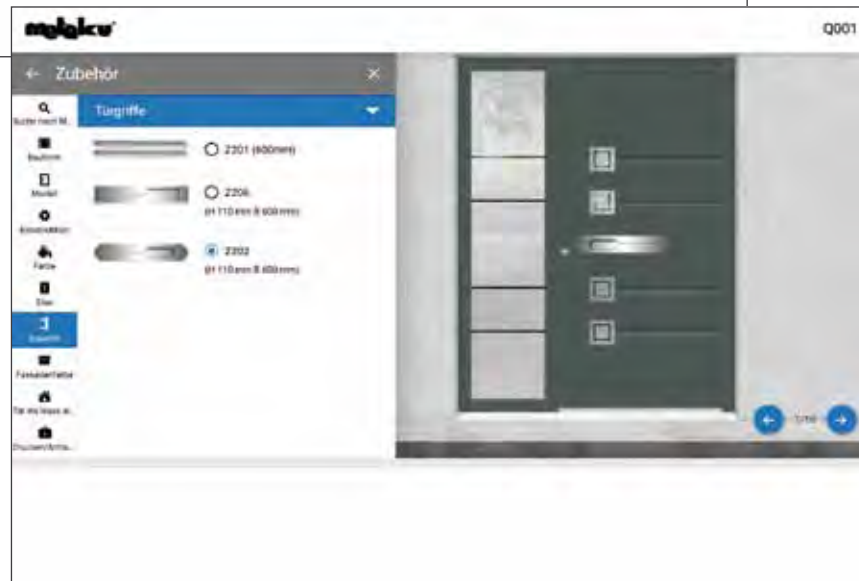
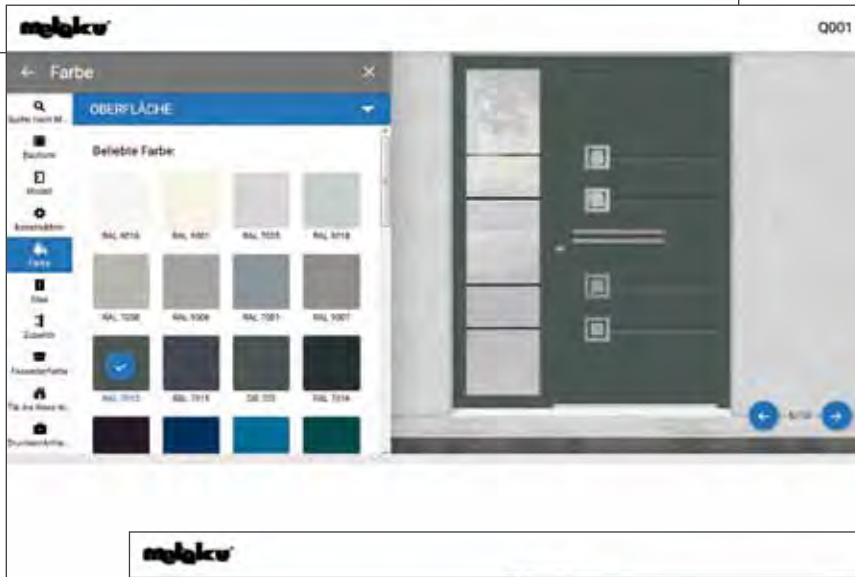
Die zahlreichen Modelle können Sie ganz einfach mit wenigen Klicks verändern. Für Oberflächen, Türrahmen und Applikationen stehen die unterschiedlichsten Farben und Holzdekore zur Verfügung, auch verschiedene Gläser und Griffe können Sie frei wählen.

Wenn Sie mit Ihrer Konfiguration zufrieden sind, haben Sie auch die Möglichkeit, die Tür grafisch in Ihr Haus einzusetzen. Dazu können Sie Vorlagen verschiedener Hauseingänge von uns verwenden oder Sie laden ein eigenes Foto von Ihrem Hauseingang hoch.

Besuchen Sie uns auf unserer Internetseite [www.metaku.de](http://www.metaku.de)

# KONFIGURATOR

ERSTELLEN SIE IHRE HAUSTÜR NACH WUNSCH MIT UNSEREM HAUSTÜREN-KONFIGURATOR!





**Friedrich Amelingmeyer  
Metallbau GmbH**

**Leyer Straße 150, 49076 Osnabrück  
Tel. 0541 / 91 06 70**

**[www.metallbau-amelingmeyer.de](http://www.metallbau-amelingmeyer.de)**